

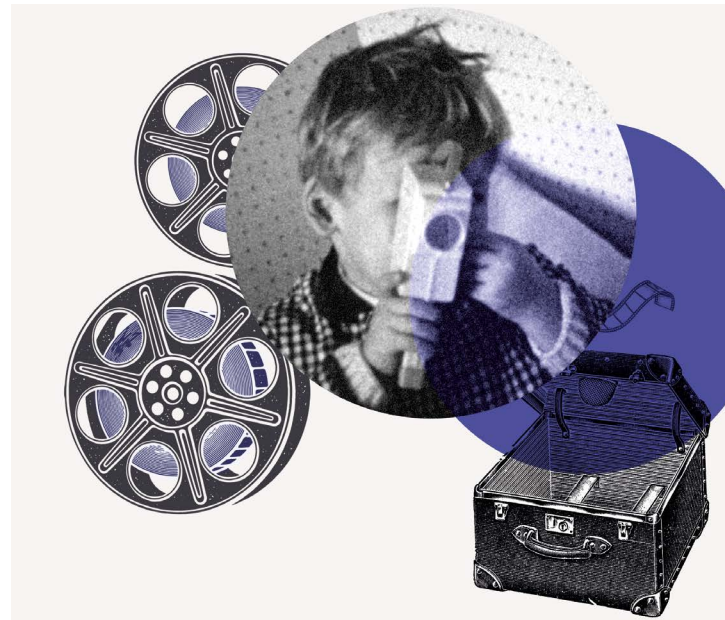
Communiqué de presse

Le 30 septembre 2026

Journée de collecte d'archives amateurs 2026 Vos films sont notre histoire, partagez-les !

Le 10 octobre prochain, les détenteurs de films d'archives privés sont invités par Image'Est et MIRA, les cinémathèques du Grand Est, à venir les déposer dans l'un des 28 points de collecte sur la région, en vue de les numériser, de les conserver et de les valoriser.

Depuis plusieurs années maintenant, les Cinémathèques du Grand Est (Image'Est en Lorraine et en Champagne-Ardenne, et MIRA en Alsace) organisent en octobre une grande journée de collecte de films d'archives privées. **La prochaine se déroulera le samedi 10 octobre 2026 dans 28 lieux partenaires, répartis dans tout le Grand Est.** Cette initiative s'adresse tout autant aux particuliers, aux associations, aux entreprises, aux collectivités qu'aux institutions. Son objectif est double : permettre aux possesseurs de films amateurs de venir déposer leurs archives à des fins conservatoires, mais aussi constituer une mémoire collective régionale. **Le dépôt est gratuit.** Depuis leur lancement, ces opérations ont contribué à abonder un fonds aujourd'hui riche de près de 5500 références. En 2025, 50 dépôts et 1332 documents avaient été ainsi collectés.



1:04 / 1:27



Vous avez tourné chez vous ou en voyage, au travail ou pendant vos loisirs : ces images privées font partie de notre patrimoine. Elles sont le témoignage d'une époque et constituent des sources historiques précieuses. Confiez-les aux Cinémathèques du Grand Est ! ”



Bande-annonce de la collecte 2026

Par leur point de vue spécifique, leur dimension intimiste ou la façon dont ils ont capté un événement célèbre, les films amateurs privés sont un vivier quasi inépuisable pour l'étude de nos sociétés actuelles. Ils constituent des sources historiques précieuses. Les préserver tout en permettant leur diffusion est donc une démarche nécessaire que les deux Cinémathèques du Grand Est soutiennent en organisant ces journées régionales de collecte. **Chaque vidéo proposée est visionnée afin de déterminer si elle présente un intérêt patrimonial. Pour celles retenues, une convention est rédigée entre le propriétaire et la cinémathèque afin que le support original puisse être pris en charge, numérisé puis mis en ligne en accès gratuit.** Ces films pourront aussi illustrer un documentaire, un reportage, une exposition ou alimenter le travail des chercheurs. Pour chaque utilisation, les ayants droit et auteurs sont mentionnés. Une copie numérique est par ailleurs transmise à titre gracieux au déposant. Concernant l'original, en Lorraine – Champagne-Ardenne, son propriétaire a le choix de le récupérer ou d'en faire le don ou le dépôt auprès d'Image'Est, afin qu'il soit conservé dans des conditions adaptées. En Alsace, seuls les dons et dépôts sont possibles.

40^e anniversaire de la Bataille de Verdun
© Laroye, Image'Est

Au fil du temps (1963)
© Bénédicte Monmarqué, Image'Est

Les vendanges à Vertus (1965) © Daniel Canard, Image'Est

Fête foraine de Nancy (1949) © Alain Broisat, Image'Est

28 lieux de collectes d'images d'archives sont répartis sur toute la région Grand Est

Champagne-Ardenne / 8 lieux

1. Médiathèque de Villers-Semeuse

6, rue Gambetta
08 000 Villers-Semeuse
10 h - 12 h et 14 h - 17 h

2. Musée Guerre et Paix

Impasse du Musée
08 270 Novion-Porcien
10 h - 17 h

3. Médiathèque La Passerelle

9, rue Saint-Cloud
51 600 Suippes
14 h - 16 h

4. Médiathèque Simone Veil d'Épernay

1, rue professeur Langevin
51 200 Épernay
10 h - 18 h

5. Festival War on Screen La Comète

5, rue des Fripiers
51 000 Châlons-en-Champagne
10 h - 19 h

6. Cinéma Eden

64, rue Gambetta
10 100 Romilly-sur-Seine
13 h 30 - 18 h

7. Cinéma Utopia

11, rue du Moulinet
10 150 Pont-Sainte-Marie
14 h - 16 h

8. Micro-folie

Place Charles De Gaulle
52 800 Nogent
10 h - 12 h et 14 h - 17 h

Lorraine / 12 lieux

9. L'Arche

1, Esplanade Nino Rota
54 190 Villerupt
14 h - 18 h

10. Festival du film Arabe

Cité sociale, 2 rue de Touraine
57 290 Fameck
14 h - 18 h

11. Musée de la Princerie

16, rue de la Belle Vierge
55 100 Verdun
14 h - 18 h

12. L'Arob@se

5, place de la Bibliothèque
57 000 Metz
13 h - 17 h

13. Micro-folie Bitche

12, rue du Colonel Teyssier
57 230 Bitche
9 h - 12 h et 14 h - 17 h

14. La Biblio

2, place du 11 novembre
57 580 Rémyilly
10 h - 12 h et 14 h - 16 h

15. Abbaye des Prémontrés

9, rue Saint-Martin
54 705 Pont-à-Mousson
13 h - 18 h

16. Bibliothèque municipale

13, rue des Écoles
55 300 Saint-Mihiel
9 h - 12 h et 13 h - 16 h

17. Micro-folie, Médiathèque Jules Verne

2, rue de Malines
54 500 Vandœuvre-lès-Nancy
10 h - 12 h et 14 h - 18 h

18. Médiathèque l'Orangerie

4, rue du Colonel Clarenthal
54 300 Lunéville
10 h - 18 h

19. Bibliothèque Multimédia Intercommunale

48, rue Saint-Michel
88 000 Épinal
14 h - 18 h

20. Médialudothèque du Tilleul

16, rue Charles de Gaulle
88 400 Gérardmer
9 h 30 - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h

Alsace / 8 lieux

21. Musée Historique de Haguenau

9, rue du Maréchal Foch
67 500 Haguenau
14 h - 17 h 30

22. Musée du Château des Rohan

7, place du Général de Gaulle
67 700 Saverne
14 h - 18 h

23. Cinéma Le Cosmos

3, rue des Francs-Bourgeois
67 000 Strasbourg
14 h - 18 h

24. La Seigneurie

Place de la Mairie
67 140 Andlau
14 h - 18 h

25. Cinéma Rex

6, rue Clémenceau
67 230 Benfeld
14 h - 18 h

26. Médiathèque intercommunale de Sélestat

2, Espace Gilbert Estève
67 600 Sélestat
10 h - 12 h

27. Pôle Média Culture Edmond Gerrer

1, place de la Montagne Verte
68 000 Colmar
10 h - 13 h

28. Bibliothèque Grand'rue

19, Grand Rue
68 100 Mulhouse
14 h - 17 h 30

Formats acceptés lors de la collecte

Sur pellicule aux formats 9,5mm, 16mm, 17,5mm, 8mm ou Super 8mm

Sur bandes magnétiques aux formats vidéo 8, Hi8, miniDV, VHS, DVCam, Betacam ou U-matic



Entre amis à Jouy-aux-Arches (1957) © Mairie de Maidières, Image'Est



Cadeaux de Noël (1955) © Jean-Claude Monin, Image'Est



Carnaval de Maixe (1979) © Jean-Claude Monin, Image'Est

À propos des Cinémathèques du Grand Est

Les Cinémathèques du Grand Est sont un partenariat entre acteurs actifs dans la collecte de préservation et de numérisation du patrimoine audiovisuel et cinématographique à l'échelle de la Région Grand Est. Créé en 2023, ce projet est piloté conjointement par Image'Est (Lorraine et Champagne-Ardenne) et MIRA (Alsace). Le projet des Cinémathèques du Grand Est fédère les acteurs impliqués afin de faciliter la collecte, la valorisation et la transmission de la mémoire audiovisuelle amateur de la Région Grand Est. Les Cinémathèques du Grand Est entendent aussi renforcer la position de cette mémoire auprès des professionnels de la culture et du patrimoine, comme du grand public.

À propos d'Image'Est

Image'Est est l'association des professionnels de l'image du Grand Est, soutenue par la Région Grand Est et de nombreux partenaires publics. Elle vise à promouvoir la création cinématographique et audiovisuelle régionale, à favoriser la circulation des œuvres et des talents et à accompagner leur rencontre avec le public. Elle collecte, préserve et numérise également le patrimoine audiovisuel, cinématographique et iconographique du Grand Est, plus particulièrement en Lorraine et en Champagne-Ardenne, assurant la valorisation et la transmission de cette mémoire des territoires. Elle conserve ainsi près de 20.000 films et plus de 1.500.000 photographies de toute sorte. Labélisée Pôle Régional d'Éducation aux Images par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est et la Région Grand Est, Image'Est vise de surcroît par ses actions à transmettre la culture du cinéma et de l'image animée, à former à la maîtrise du langage cinématographique et à favoriser l'expérience sensible de la création dès le plus jeune âge. L'association accompagne par ailleurs les salles de cinéma afin de renforcer leur travail de médiation du cinéma en salle, et a repris depuis 2026 l'organisation des Rencontres du cinéma de Gérardmer et de Ciné-Cool, opération proposant des tarifs à 5 euros la séance dans plus de 90 cinémas du Grand Est. Elle porte également depuis 2024 le festival Épinal fait son cinéma, dont la 4^e édition se déroulera du 16 au 21 mars 2027.

À propos de MIRA

MIRA, Cinémathèque régionale numérique, a pour but de sauver de la disparition les films amateurs sur le territoire alsacien. Tournés sur pellicule ou sur cassettes, en Alsace ou ailleurs, MIRA numérise, en haute définition, ces films qui témoignent de l'histoire anonyme de la région et ses habitants et qui permettent de nuancer et de compléter l'histoire officielle. MIRA compte aujourd'hui plus de 500 collections et 7 000 films. Objets inédits de mémoire et de création, ces images sont au cœur d'événements et de projets à destination du grand public, mais également utilisées dans le cadre d'expositions, de productions audiovisuelles ou encore de travaux de recherche.

CONTACTS

IMAGE'EST

Pôle régional de l'image en Grand Est

www.image-est.fr



Siège social

2 rue de Nancy - 88000 Épinal
Tél. +33 (0)3 29 33 78 34
contact@image-est.fr

Antenne de Nancy

Pôle de l'image de la Manufacture
9 rue Michel Ney - 54000 Nancy

Antenne de Reims

Maison Commune du Chemin Vert
11 place du 11 Novembre - 51100 Reims

Mathieu Rousseau

Responsable des fonds films pour la Lorraine
Tél. +33 (0)6 19 18 05 30
mathieu.rousseau@image-est.fr

Anaëlle Chevalier - Responsable des fonds films
pour la Champagne-Ardenne

Tél. +33 (0)7 89 55 02 07
anaelle.chevalier@image-est.fr

MIRA

Mémoire des images réanimées d'Alsace

www.miralsace.eu



31 rue Kageneck
67000 Strasbourg
Tél. +33 (0)3 88 22 03 32
contact@miralsace.eu

Manon Haag - Coordinatrice de collecte et de
valorisation

Tél. +33 (0)3 88 22 03 32
manon.haag@miralsace.eu

RELATIONS PRESSE & MÉDIAS

SG Organisation

Anthony Humbertclaude & Sophie Gaulier

50 rue Saint-Georges - 54000 Nancy
Tél. +33 (0)3 83 28 58 05 - presse@sg-organisation.com

