



mémorial  
du camp de rivesaltes

## MICHAEL KENNA

Kenna est à la fois photographe diurne et nocturne, fasciné par la lumière lorsqu'elle se fait versatile. Avec de longs temps de pose, qui peuvent durer toute la nuit, ses images captent souvent des détails que l'œil humain n'est pas en mesure de voir.

Kenna est particulièrement réputé pour le caractère intimiste de sa photographie et le style méticuleux de ses tirages. Son travail repose sur la photographie argentique traditionnelle. Véritable artisan-orfèvre de la photo, il réalise ses tirages lui-même et les révèle dans l'intimité de sa chambre noire, comme un reflet de son sens du raffinement, de son originalité et de son respect pour l'histoire.

Tout au long de ses cinquante ans de carrière, les épreuves photographiques de Michael Kenna ont été exposées dans des galeries et musées à l'occasion de plus de cinq cents expositions individuelles et quatre cents expositions groupées, sur les cinq continents.

On les retrouve également dans plus de cent fonds permanents de diverses institutions. Quatre-vingt-neuf monographies et catalogues d'expositions ont été publiés à ce jour autour de son travail.



Portrait de Michael Kenna © Matteo Colla

### BIOGRAPHIE

- Né en 1953 à Widnes, Lancashire, Angleterre
- Vit à Seattle, Washington, USA
- 1973-76, London College of Printing, Londres, Angleterre.
- 1972-73, Banbury School of Art, Banbury, Oxfordshire, Angleterre
- 1964-72, St Joseph's College, Upholland, Lancashire, Angleterre

### RÉCOMPENSES

- 2022 – Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Ministère de la Culture (Paris, France)
- 2016 - Special Photographer Award, Higashikawa (Hokkaido, Japon)
- 2013 - Hae-sun Lee Photography Award, Photographic Artist Association of Korea (Séoul, Corée)
- 2003 - Honorary Master of Arts, Brooks Institute, Santa Barbara (Californie, U.S.A)
- 2000 - Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Ministère de la Culture (Paris, France)
- 1996 - Golden Saffron Award, Consuegra (La Mancha, Espagne)
- 1989 - Institute for Aesthetic Development Award, Pasadena (Californie, U.S.A)
- 1987 - Art in Public Buildings Award, California Arts Council Commission, Sacramento (Californie, U.S.A)
- 1981 - Imogen Cunningham Award, San Francisco (Californie, U.S.A)

## **DONATIONS**

- à l'État Français (2001) : 301 tirages originaux sur les camps et centres de mise à mort nazis ainsi que les négatifs correspondants à ces tirages, conservés à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie.
- au Musée de la Résistance Nationale (2011-2021) : 261 tirages d'exposition, 6385 négatifs, 6472 planches contact et 1644 tirages de travail.
- au Mémorial du camp de Rivesaltes (2022) : 58 tirages, fruits de la résidence artistique menée à Rivesaltes en 2022.
- à l'État Français (2022) : 3683 tirages originaux réalisés dans 43 pays différents, les négatifs et les numérisations correspondant à ces tirages, 175000 autres négatifs accompagnés des planches contact correspondantes, 6422 tirages de travail des années 1983-2000, 1280 tirages Polaroid, les catalogues imprimés sur son œuvre et toutes les archives relatives à son activité artistique depuis 50 ans, conservés à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie.

>> [www.michaelkenna.com](http://www.michaelkenna.com)

### **> Contact Europe :**

**Sabine Troncin-Denis**

Representative for Europe MK Photography

sabinetroncin@gmail.com