DOSSIER DE PRESSE

Août 2020

1er salon national de la rentrée littéraire

42e édition

le Livre sur la place

11 > 20 sept. 2020

Nancy

lelivresurlaplace.fr

Nancy, LIRE à NANCY

Le Livre sur la Place est organisé par la Ville de Nancy en lien avec l'association de libraires "Lire à Nancy"

L'Autre Rive
Librairie Didier
Hall du Livre
La Parenthèse
Plus Belles les Bulles
Le Léz'art
Librairie du Musée des Beaux-Arts

Nancy

Compte tenu de la situation de crise dans laquelle nous nous trouvons actuellement, Le Livre sur la Place 2020 vivra sous une forme inédite afin de s'adapter aux contraintes sanitaires.

Pour cette raison, le chapiteau ne sera pas installé cette année. Les libraires assureront la vente des livres directement sur les sites de programmation.

Une programmation qui sera amplifiée afin de proposer au public des rencontres, des tables rondes, des lectures sur une durée de 10 jours.

Attention, toutes les rencontres se feront sur billetterie gratuite.

La 42ème édition du Livre sur la Place aura lieu du vendredi 11 septembre au dimanche 20 septembre 2020.

Sommaire

- Le Livre sur la Place, c'est avant tout... 4
- Leïla Slimani, présidente de la 42ème édition 6

- Les Académiciens Goncourt présents à Nancy 8
- L'ensemble XVIIIème, cadre patrimonial incomparable 10
- L'émission phare de Radio France à Nancy 12
- France Bleu aux côtés du Livre sur la Place 12
- Parmi les auteurs attendus 13
- Près de 100 débats et entretiens 14

- Les Grandes Rencontres du Livre sur la Place 19
- Programmation internationale 20
- Des virtuoses du crime sur la Place ! 21
- Le Neuvième Art est partout ! 22
- Des lectures - spectacles 24

- Prix décernés pendant le salon 26
- Le prix des enfants "La Nouvelle de la classe" 33
- Les jeunes vivent le Livre sur la Place 34
- Les Bibliothèques de Nancy ouvrent leurs portes 35

- À la rencontre de nouveaux lecteurs 36
- Des écrivains partout ! 37
- Des expositions à ne pas manquer 41
- Contacts 42
- Principaux partenaires 43

Le Livre sur la Place, c'est avant tout...

Les Académiciens Goncourt ambassadeurs du Salon !

Si l'aventure, commencée en 1979 avec une vingtaine d'auteurs signant sous l'Arc Héré, a débouché aujourd'hui pour le Livre sur la Place à ce titre envié de **premier Salon national de la rentrée littéraire**, c'est d'abord aux Académiciens Goncourt qu'il le doit. À Nancy, Ville où est né Edmond de Goncourt, ils sont chez eux.

L'enthousiasme des écrivains à vouloir converger vers Nancy où, outre les dédicaces, ils nouent un dialogue particulièrement fécond avec leurs lecteurs. **Plus de 180 d'entre eux seront en débats ou entretiens.**
Beaucoup d'éditeurs aiment aussi être à Nancy pour cette fête du Livre chaleureuse et animée.

Le plaisir d'un patrimoine unique.

Les ors du XVIII[e] siècle de l'élégante Place de la Carrière rivalisent de beauté avec ceux de la Place Stanislas, à seulement quelques mètres de la Ville Vieille et de son charme particulier.

L'impatience du public qui, chaque année, attend avec joie la manifestation. En 2019, **plus de 160 000 visiteurs** se sont pressés dans les allées du Livre sur la Place. Venus de tout le Grand Est, de Belgique, du Luxembourg mais aussi de Paris.

Nancy, à 1h30 de la capitale par TGV, attire en Lorraine un large public friand de culture et de patrimoine.

Partout la fête du livre : dans toute la Métropole, faire partager la passion des mots et de la lecture au public le plus large, le plus divers, est la mission, l'ambition du Livre sur la Place. Aussi, les écrivains créent-ils le dialogue autour du livre avec les écoles, les collèges et les lycées, ou encore avec la Maison d'arrêt.

La force de ses prix : Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux ; Prix des Libraires de Nancy - Le Point ; Prix Stanislas, meilleur premier roman de la rentrée littéraire ; Prix Ginkgo du Livre Audio ; Feuille d'or de Nancy - Prix des Médias France Bleu Lorraine - L'Est Républicain - France 3 Grand Est ; Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia.

Toutes les animations du Livre sur la Place 2020 sont accessibles sur billetterie gratuite.

Ouverture de la billetterie en ligne le lundi 31 août à 8 heures sur le site du Livre sur la Place :
www.lelivresurlaplace.fr

et mise en place d'un guichet à l'Hôtel de Ville de Nancy (entrée Place Stanislas) :

- lundi 31 août de 16h à 18h
- mardi 1er septembre de 11h à 13h
- mercredi 2 septembre de 11h à 13h
- vendredi 4 septembre de 11h à 13h

Leïla SLIMANI
Présidente de la 42ème édition

Son premier roman, *Dans le jardin de l'ogre*, est publié en 2014. Avec *Chanson Douce*, son second roman, Leïla Slimani obtient en 2016 le Prix Goncourt. Il est considéré comme l'un des plus gros succès de librairie pour un prix Goncourt.

Son actualité littéraire : "Le Pays des autres" (Gallimard)

Journaliste et femme de lettres franco-marocaine, elle s'installe en France en 1999 pour intégrer une classe préparatoire littéraire puis Science-po. Après un passage au cours Florent, elle devient journaliste et intègre la rédaction du magazine Jeune Afrique en 2008. Elle démissionnera 4 ans plus tard afin de se consacrer à l'écriture.

Son premier roman, *Dans le jardin de l'ogre*, finaliste pour le prix de Flore 2014, parle de l'addiction sexuelle féminine. L'Académicien Goncourt Tahar Ben Jelloun écrira à propos de l'autrice « une marocaine ose et ne prend aucune précaution ».

En 2016, elle publie son second roman, *Chanson douce,* qui sera auréolé du Prix Goncourt cette même année. Ce roman, qui débute par un infanticide, dresse un portrait cruel d'un mode de vie contemporain et de la notion de maternité. Une adaptation cinématographique, réalisée par Lucie Borleteau, sort en 2019.

Grande admiratrice de Simone Veil, Simone de Beauvoir ou encore Virginia Woolf, Leïla Slimani utilise sa plume aiguisée pour défendre la dignité des femmes. Elle sort en 2017 *Sexe et mensonges : la vie sexuelle au Maroc,* un essai, fruit du parcours au Maroc de l'autrice pour recueillir des témoignages de femmes sur leur sexualité. De ces témoignages, elle publiera également un roman graphique, *Paroles d'honneur*, avec Lætitia Coryn.

Parmi ses livres :

- **2013** : **"La Baie de Dakhla : Itinérance enchantée entre mer et désert"** (Malika Éditions)
- **2014** : **"Dans le jardin de l'ogre"** (Gallimard)
- **2016** : **"Chanson douce"** (Gallimard)
- **2016** : **"Le diable est dans les détails, La Tour-d'Aigues"** (Gallimard)
- **2017** : **"Sexe et Mensonges : La Vie sexuelle au Maroc"** (Gallimard)
- **2017** : **"Paroles d'honneur"**, ill. Laetitia Coryn (Les Arènes)
- **2017** : **"Simone Veil, mon héroïne"**, ill. Pascal Lemaître (éditions de l'Aube)
- **2018 : "Comment j'écris"** : Conversation avec Éric Fottorino (éditions de l'Aube)
- **2020 : "Le Pays des autres" (Gallimard)**

Leïla SLIMANI vous donne rendez-vous :

◆ Vendredi 11 septembre :

Pour une Grande Rencontre animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, commissaire générale du Livre sur la Place
17h30 - Opéra national de Lorraine

◆ Samedi 12 septembre :

Pour une table ronde : La culture, grande absente de la construction européenne avec **Olivier Guez** et **Christophe Ono-dit-Biot** animée par Laure Dautriche, journaliste à Europe 1.
11h00 - L'Autre Canal

◆ Dimanche 13 septembre :

Pour une conversation : L'art d'être femme avec **Zeina Abirached** animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, commissaire générale du Livre sur la Place
15h00 - Opéra national de Lorraine

◆ et en dédicaces à l'issue de chaque rencontre

Depuis près de 40 ans, les Académiciens Goncourt si présents...

Ils sont d'une formidable fidélité au Livre sur la Place et quelques jours après avoir publié la 1ère sélection du prix Goncourt, leur présence "booste" éditeurs et écrivains à Nancy !

Lors de la remise du Goncourt de la biographie Edmonde Charles-Roux, le samedi matin à l'Opéra, comme dans les débats du salon, c'est toujours un bonheur de les retrouver.

Les Académiciens Goncourt à la remise du prix du Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux 2019.

Les Académiciens Goncourt parrainent le Salon depuis sa création et en sont les fidèles ambassadeurs.

Edmond de Goncourt, le Nancéien

En 1988, l'Académie Goncourt a confié à la Ville de Nancy ses archives, composées de documents appartenant aux Frères de Goncourt, mais retraçant aussi la vie de l'Académie. Plusieurs Académiciens ont aussi déposé à Nancy leurs archives personnelles.

La famille paternelle d'Edmond et Jules de Goncourt est originaire de la commune de Goncourt, près de Neufchâteau, en Lorraine. Le hasard des cantonnements du père, militaire, a voulu qu'Edmond de Goncourt naisse à Nancy, le 22 mai 1822, rue des Carmes. Très attaché à Nancy, l'écrivain possédait d'ailleurs dans sa collection plusieurs œuvres d'art liées historiquement à la ville et fréquentait des artistes et critiques d'art nancéiens.

L'Académie des Goncourt fut créée par le testament d'Edmond, rédigé en 1884, et instituée officiellement en 1902. Elle est constituée de dix femmes et hommes de lettres chargés de remettre chaque année un prix littéraire. Le premier Goncourt a été décerné en 1903.

Les « 10 »

De gauche à droite, rang du haut : **Didier Decoin** (président), **Françoise Chandernagor, Tahar Ben Jelloun, Patrick Rambaud, Paule Constant** ; rang du bas : **Philippe Claudel, Pierre Assouline, Éric-Emmanuel Schmitt, Camille Laurens et Pascal Bruckner**.

Remise du Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux - Interview du lauréat par Pierre Assouline - Opéra national de Lorraine : Samedi 12 septembre à 11h00

L'ensemble XVIIIe, cadre patrimonial incomparable

Joyau du XVIIIe siècle, la Place royale de Stanislas a célébré en 2005 son 250e anniversaire. Restaurée et rendue piétonne, elle a retrouvé une splendeur qui attire des touristes du monde entier et fait la joie des Nancéiens. Elle est classée parmi les plus belles places de France et du monde.

2020 marque le 37e anniversaire de l'inscription de l'ensemble architectural XVIIIe de Nancy - Place Stanislas, Place de la Carrière, Place d'Alliance - au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Nancy, ville patrimoniale, cultive aussi un art de vivre tout en nuances. De la sérénité des promenades au Parc de la Pépinière à l'animation des petites boutiques en Ville Vieille, en passant par la nonchalance des terrasses de la Place Stanislas, toutes les ambiances se conjuguent.

STANISLAS
LESZCZYNSKI
DUC
DE LORRAINE
ET
DE BAR

Le Masque et la Plume émission phare de Radio France à Nancy

C'est le rendez-vous culturel emblématique de France Inter depuis plus de 50 ans, la plus célèbre et doyenne de leurs émissions.

Jérôme Garcin qui l'anime avec brio depuis 1989 et ses chroniqueurs retrouvent cette année encore avec fidélité et enthousiasme leur public du Livre sur la Place qui ne les manquerait pour rien au monde !

Deux enregistrements du **Masque et la Plume** sont prévus : l'un autour des livres, disséquant la rentrée littéraire à quelques pas des écrivains qui en sont le cœur, l'autre sur le cinéma.

Opéra national de Lorraine - Vendredi 11 septembre à 20h

France Bleu toujours aux côtés du Livre sur la Place

Compte tenu des circonstances particulières de cette 42ème édition, il n'y aura pas de Forum France Bleu-Ville de Nancy cette année.

Néanmoins, partenaire fidèle et historique du Livre sur la Place, la radio se mobilise afin d'accompagner le salon avec la même complicité et un investissement humain intact.

- Couverture médiatique de la manifestation, avec entretiens d'auteurs et captations en direct
- Modération de débats et d'entretien par les journalistes et animateurs de la rédaction (Frédérique Brun, Sarah Polacci, Jérôme Prod'homme...)
- Remise de la Feuille d'Or de Nancy – Prix des médias avec France 3 et l'Est Républicain
- France Bleu sera plus que jamais présente tout au long du Livre sur la Place, du vendredi 11 au dimanche 20 septembre.

Parmi les auteurs attendus

Dima Abdallah, Zeina Abirached, Jacques Attali, Juliette Adam, Pierre Adrian, Mohammed Aïssaoui, Djaïli Amadou Amal, Pierre Assouline, Muriel Barbery, Lauren Bastide, Baru, François Bégaudeau, Thierry Beinstingel, Léonie Bischoff, Jean-Marie Blas de Roblès, Caroline de Bodinat, Miguel Bonnefoy, Franck Bouysse, Michel Bussi, Isabelle Carré, Emmanuel Carrère, Sarah Chiche, Claro, André Comte-Sponville, Fatima Daas, Didier Decoin, Grégoire Delacourt, Sonja Delzongle, Michel Desmurget, Pascal Dibie, Arnaud Dudek, Florence Dupré la Tour, Olivia Elkaim, Jean-Paul Enthoven, Raphaël Enthoven, Élise Fischer, Thomas Flahaut, Lorraine Fouchet, Irène Frain, Désirée et Alain Frappier, Alexandre Galien, Jérôme Garcin, Jochen Gerner, Hélène Gestern, Éric Giacometti, Franz-Olivier Giesbert, Paul Greveillac, Gringe, Héloïse Guay Bellissen, Faïza Guène, Olivier Guez, Dany Héricourt, Stéphanie Hochet, Alain Jaspard, Marius Jauffret, Serge Joncour, Julia Kerninon, Yasmina Khadra, Lola Lafon, Marie-Hélène Lafon, Camille Laurens, Évelyne Lever, Simon Liberati, Sophie Loubière, Erri De Luca, Alain Mabanckou, Olivier Mak-Bouchard, Florent Marchet, Carole Martinez, Laureline Mattiussi, Diane Mazloum, Diane Meur, Xabi Molia, Guillaume Musso, Tobie Nathan, Amélie Nothomb, Marc Alexandre Oho Bambe, Véronique Olmi, Christophe Ono-dit-Biot, Frédéric Pajak, Camille Pascal, Laurent Petitmangin, Daniel Picouly, Cécile Pivot, Guillaume Poix, Jacques Ravenne, Léonor de Récondo, Nathalie Rheims, Gwenaële Robert, Ketty Rouf, Emmanuel Ruben, Jean-Christophe Rufin, Olivia Ruiz, Colombe Schneck, Leïla Slimani, Sébastien Spitzer, Sylvain Tesson, Franck Thilliez, Thierry Thomas, Camille de Toledo, François Vallejo, Jean-René Van Der Plaetsen, Charline Vanhoenacker, Bastien Vivès, Olivier Weber, Jacques Weber, Mâkhi Xenakis, Alice Zeniter...

Véronique Olmi

Jean-Paul Enthoven

Juliette Adam

Sarah Chiche

Michel Bussi

Irène Frain

Thierry Beinstingel

Diane Meur

Yasmina Khadra

Alice Zeniter

Faïza Guène

Daniel Picouly

Franz-Olivier Giesbert

Marie-Hélène Lafon

Frédéric Pajak

Près de 100 débats et entretiens

PARMI EUX :

Jean-Christophe Rufin
Le Grand Entretien de Franz-Olivier Giesbert

Médecin de formation, un des pionniers du mouvement humanitaire Médecins sans frontières, ambassadeur et bien sûr écrivain prolifique récompensé par les Prix les plus prestigieux dont le Goncourt 2001 pour *Rouge Brésil* (Gallimard), **Jean-Christophe Rufin** siège depuis 2008 à l'Académie française au fauteuil de l'écrivain Henri Troyat. Son œuvre, nourrie de ses nombreux voyages et expériences professionnelles, touche un très large public. Portrait d'un homme d'exception au micro de **Franz-Olivier Giesbert**.
Jean-Christophe Rufin *Le flambeur de la Caspienne* (Flammarion)

Le Point

Opéra national de Lorraine - Dimanche 13 septembre à 11h

Affinités littéraires

Amélie Nothomb, fidèle amie du Livre sur la Place, est de retour. Elle ouvre le bal avec une rencontre en avant-première de l'inauguration pour présenter son nouveau roman, ***Les aérostats*** (Albin Michel) où elle raconte l'histoire d'Ange, une *étudiante* en philologie, sérieuse et peu sociable qui va s'ouvrir au monde en côtoyant un lycéen dyslexique de 16 ans. « Ange, c'est moi à 19 ans » confie **Amélie Nothomb.**

Mais cette rencontre est aussi l'occasion d'échanger avec l'écrivaine **Stéphanie Hochet,** autrice de ***Pacifique*** (Rivages) où il est question... du Japon ! À noter que **Stéphanie Hochet** est également l'un des personnages du roman d'Amélie Nothomb, *Pétronille* (Albin Michel).
Une conversation à ne pas manquer entre deux écrivaines de talents et complices littéraires.

Animée par Valérie Susset, journaliste

L'EST RÉPUBLICAIN

Hôtel de Ville - Vendredi 11 septembre à 14h30

Entretien avec Sylvain Tesson

Prix Renaudot essai 2019 pour *La Panthère des neiges* (Gallimard), voyageur infatigable à l'âme de poète, romancier, essayiste, géographe de formation, rien de plus naturel pour **Sylvain Tesson** que de naviguer dans le sillon du plus grand des poètes. Avec ***Un été avec Homère*** **(Équateurs/France Inter)**, il nous offre un voyage entre la mythologie et le monde d'aujourd'hui, érudit, épique, drolatique, époustouflant.

Animé par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction

Le Point

L'Autre Canal - Dimanche 13 septembre à 14h30

Entretien avec Emmanuel Carrère

Six ans ont passé depuis *Royaume* (P.O.L), le dernier roman de l'un des écrivains les plus attendus de la rentrée littéraire. Le voici de retour à Nancy pour un entretien exceptionnel autour de son tout nouveau livre ***Yoga*** (P.O.L), un roman dans lequel **Emmanuel Carrère**, adepte de cette discipline, poursuit sa quête spirituelle tout en interrogeant le monde contemporain.

Animé par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction

Le Point

Opéra national de Lorraine - Samedi 19 septembre à 11h

Entretien avec Jacques Attali

Écrivain, conseiller d'État, conseiller spécial de François Mitterrand, maître de conférence à l'école polytechnique, il est l'auteur de plus de 80 essais, romans et biographies.
Avec ***L'économie de la vie*** (Fayard), fruit d'une enquête minutieuse auprès de nombreuses sources, Jacques Attali interpelle le lecteur et l'invite à une réflexion globale sur notre mode de vie contemporain afin de mieux faire face à la pandémie, aux désastres climatiques et politiques...

Animé par Valérie Toranian, directrice de la rédaction

REVUE DES DEUX MONDES

Hôtel de Ville - Dimanche 13 septembre à 14h

La culture, grande absente de la construction Européenne

Avec les écrivains et journalistes **Olivier Guez**[1] et **Christophe Ono-dit-Biot**[2], directeur adjoint de la rédaction du Point, la présidente **Leïla Slimani** échange à bâtons rompus sur l'état de l'Europe et sur les occasions manquées de mettre la culture au centre des réflexions communes de ses membres.

(1)

(2)

Animée par Laure Dautriche, journaliste à Europe 1

L'Autre Canal - Samedi 12 septembre 11h

André Comte-Sponville, un exercice d'admiration

"Quel esprit plus libre, plus singulier, plus incarné ? Quelle écriture plus souple, plus inventive, plus savoureuse ? Quelle pensée plus ouverte, plus lucide, plus audacieuse ? Celui-là ne pense pas pour se rassurer, ni pour se donner raison. Ne vit pas pour faire une œuvre. Pour quoi ? Pour vivre, c'est plus difficile qu'il n'y paraît, et c'est pourquoi aussi il écrit et pense. Il ne croit guère à la philosophie, et n'en philosophe que mieux."
Quand un philosophe humaniste exprime son admiration et décrypte pour nous un autre philosophe humaniste, le résultat est ***Le dictionnaire amoureux de Montaigne*** (Plon).

Animé par Gérard Bonos, journaliste

Hôtel de Ville - Dimanche 20 septembre à 10h

Entretien Guillaume Musso

C'est le grand retour à Nancy de l'écrivain dont chaque année le nouveau roman fait l'évènement. Avec ***La Vie est un roman*** (Calmann-Lévy), **Guillaume Musso** signe probablement ici son roman le plus personnel. Dans une ambiance de roman noir, une intrigue pleine de rebondissements, où il est surtout question du lien étrange et passionnant que l'écrivain entretient avec ses personnages.

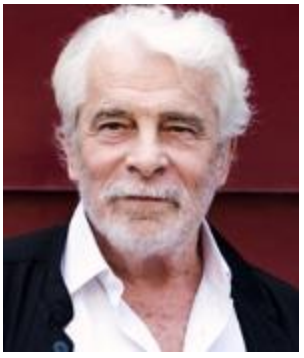
Animé par Françoise Rossinot

Dédicaces ouvertes à tous de 16h à 18h

Opéra national de Lorraine - Samedi 19 septembre à 15h

J'ai rêvé du Liban

C'est pour un improbable tournage que **Jacques Weber** se rend pour la première fois au Liban, alors qu'il vient de perdre sa voix en jouant Cyrano et que la guerre fait rage. Parti avec sa compagne, ils vont vivre une expérience humaine inédite dont l'acteur fera un livre***, Paris-Beyrouth*** (Cherche Midi).



Diane Mazloum est libanaise, romancière et artiste plasticienne. Avec ***Une piscine dans le désert*** **(JC Lattès)** elle s'inspire de faits réels pour écrire un roman poétique et onirique au cœur du désert, dans une ambiance qui invoque les films de David Lynch.

Conversation animée par Sarah Polacci, journaliste à France Bleu

Hôtel de Ville - Samedi 12 septembre à 14h

L'Envers du décor

Jean-Christophe Rufin de l'Académie française nous embarque au bord de la mer Caspienne pour une troisième aventure de son personnage déjà culte, Aurel le consul, avec ***Le flambeur de la Caspienne*** (Flammarion) confronté à la mafia locale.

Avec lui, le romancier, journaliste et diplomate **Olivier Weber** qui publie en cette rentrée son nouveau roman, ***L'Arrière-pays*** (Calmann-Lévy) nous entraîne dans une intrigue inspirée de faits réels, où, de l'arrière-pays à la côte, se font gros et petits arrangements avec la loi au détriment de l'environnement et de la vie des gens.

Du sud de la France au bord de la Caspienne où quand le roman noir décrypte le monde et ses coulisses.

Animée par Pascal Salciarini, responsable Région

Hôtel de Ville - Samedi 12 septembre à 11h

Au-delà des apparences

Le 25 mai 2020 Georges Floyd, 46 ans, mourrait étouffé sous le genou d'un policier. Au même moment un symbole naissait, tandis que le monde découvrait la plaie béante que représente encore aujourd'hui la question raciale aux États-Unis. **Alain Mabanckou** vit à Santa Monica, en Californie, où il est le témoin direct des tensions sociales qui mettent à mal le fameux « rêve américain ».
Il en a fait un livre**,** ***Rumeurs d'Amérique*** (Plon). Il dialogue avec **Colombe Schneck** qui a vécu aux États-Unis dans les années 90 et dont le roman ***Nuit d'été à Brooklyn*** (Stock) s'inspire de faits réels pour mieux raconter les violences raciales déjà si évidentes à l'époque.

Hôtel de Ville - Samedi 19 septembre à 12h

Conversation animée par Sarah Polacci, journaliste à France Bleu

"L'Art d'être femme"

Quand le projet s'y prête, **Leïla Slimani** est également scénariste de bande dessinée. C'est pour cette raison qu'elle a souhaité cette rencontre avec **Zeina Abirached**. Échanges entre deux femmes d'exception qui font de l'expression artistique le langage le plus puissant et le plus poétique pour mettre le monde en perspective.
Prendre refuge (Casterman)

Conversation animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, commissaire générale du Livre sur la Place

Opéra national de Lorraine - Dimanche 13 septembre à 14h

MAIS AUSSI...

En entretien / conversation

- Lauren Bastide
- Jean-Marie Blas de Roblès
- Françoise Bégaudeau
- Colombe Boncenne
- Michel Bussi
- Didier Decoin
- Grégoire Delacourt
- Pascal Dibie
- Sarah Chiche
- Isabelle Carré
- Philippe Collin
- Jean-Paul Enthoven
- Raphaël Enthoven
- Élise Fischer
- Thomas Flahaut
- Jérôme Garcin
- Jochen Gerner
- Franz-Olivier Giesbert
- Héloïse Guay de Bellissen
- Faïza Guène
- Yasmina Khadra
- Évelyne Lever
- Simon Liberati
- Diane Meur
- Marc Alexandre Oho Bambe
- Camille Pascal
- Guillaume Poix
- Jacques Rancière
- Éric Reinhardt
- Nathalie Rheims
- Céline Spierer
- Sébastien Spitzer
- Charline Vanhoenacker
- Alice Zeniter

Parmi les tables rondes

- **Vivre ou mourir !** : Alain Jaspard, Jean-René Van der Plaetsen, Gwenaële Robert
- **La mémoire des choses** : Carole Martinez, Emmanuel Ruben, Olivier Mak-Bouchard
- **D'où l'on vient** : Miguel Bonnefoy, Olivia Elkaim, Tobie Nathan
- **Profession écrivain** : Pierre Assouline, Hélène Gestern, Frédéric Pajak
- **Être une fille** : Muriel Barbery, Camille Laurens, Véronique Olmi
- **Le vertige des origines** : Claro, Marie-Hélène Lafon, Camille de Toledo
- **Chili, terre de passions** : Désirée et Alain Frappier, Miguel Bonnefoy
- **Les secrets** : Caroline de Bodinat, Irène Frain, Julia Kerninon
- **À la croisée des chemins** : Juliette Adam, Florent Marchet, Florence Seyvos
- **Le pouvoir des mots** : Mohammed Aïssaoui, Daniel Picouly, Cécile Pivot
- **Trouver sa place :** Thierry Beinstingel, Arnaud Dudek, Laurent Petitmangin
- **À corps perdu** : Pierre Adrian, Lola Lafon, Ketty Rouf
- **Au nom de l'art** : Paul Grevillac, Dominique Maisons, François Vallejo
- **Que jeunesse se passe** : Pierre-Louis Basse, Hadrien Bels, Vinca Van Eecke
- **Enfermé(e)** : Alexandra Dezzi, Gringe, Marius Jauffret
- **La nature révélée :** Franck Bouysse, Serge Joncour, Xabi Molia

Mohammed Aïssaoui

Didier Decoin

Julia Kerninon

Laurent Petitmangin

Xabi Molia

Camille de Toledo

Carole Martinez

Emmanuel Ruben

Florent Marchet

Olivia Elkaim

Les Grandes Rencontres du Livre sur la Place

C'est pour les femmes d'abord que Françoise Rossinot, journaliste de métier et Commissaire générale du Livre sur la Place jusqu'en 2018, a créé ces Rencontres en 1994, avec Elie Wiesel, écrivain et prix Nobel de la paix, comme premier invité.

Pour qu'elles aient un moment à elles, à l'écoute d'écrivains, parce que ce sont souvent elles, les femmes, qui lisent et qui transmettent la passion de la lecture.

Depuis, bien des hommes ont pris le chemin de ces entretiens Salle Poirel ou à l'Opéra national de Lorraine mais le public reste toujours très majoritairement féminin !

Et quel public ! 1 000 à 1 500 personnes assistent régulièrement à ces rendez-vous qui relayent tout au long de l'année Le Livre sur la Place. Plus de 100 auteurs, parmi les plus grands ont été les invités de ces grandes rencontres.

est partenaire toute l'année des Grandes Rencontres du Livre sur la Place.

Prochains rendez-vous :

- **Grande Rencontre de la présidente avec Leïla Slimani**
  Le pays des autres (Gallimard)
  animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, commissaire générale du Livre sur la Place

  Opéra national de Lorraine - Vendredi 11 septembre à 17h30

- **Grande Rencontre avec Franck Ferrand**
  L'année de Jeanne (Plon)
  animée par Marie-Madeleine Rigopoulos, commissaire générale du Livre sur la Place

  Salle Poirel - Lundi 2 novembre à 18h

Programmation Internationale

Grand Entretien/Lecture avec Erri De Luca

Écrivain poète et traducteur, un des plus importants auteurs italiens de sa génération, connu pour son engagement, **Erri De Luca** présentera son tout nouveau roman, ***Impossible*** (Gallimard).
On y assiste à l'échange entre un jeune juge et un accusé, vieil homme "de la génération la plus poursuivie en justice de l'histoire d'Italie". Mais l'interrogatoire se mue lentement en un dialogue et se dessine alors une riche réflexion sur l'engagement, la justice, l'amitié et la trahison.

Entretien animé par Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction du Point

Cet entretien sera suivi d'une lecture à deux voix par les acteurs **Michel Vuillermoz, de la Comédie française**, et **Emmanuel Noblet** (Molière seul en scène 2017 pour *Réparer les vivants*).

Opéra national de Lorraine - Samedi 12 septembre à 18h

Le Point

FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

D'un continent à l'autre

Djaïli Amanou Amal

Militante féministe et écrivaine camerounaise, la presse l'a surnommée "La voix des sans voix". **Djaïli Amadou Amal** vient d'obtenir le prestigieux Prix Orange Afrique 2019 pour son livre, ***Les Impatientes*** (Emmanuelle Collas). Un roman polyphonique qui évoque la polygamie dans le Cameroun à travers trois portraits de femmes. Mais également la question de la violence conjugale, le mariage précoce et forcé, les coups, le viol et les maladies psychosomatiques.

Djaïli Amadou Amal participera à la table ronde "D'un continent à l'autre" avec **Dima Abdallah *Mauvaises herbes*** (Sabine Wespieser), **Fatima Daas *La petite dernière*** (Noir sur Blanc) et **Dany Héricourt *La cuillère*** (Liana Levi)

Rencontre animée par Élise Lépine, journaliste

FONDATION JAN MICHALSKI POUR L'ÉCRITURE ET LA LITTÉRATURE

Palais du Gouvernement - Samedi 12 septembre à 12h

Des virtuoses du crime sur la Place !

Franck Thilliez

Il est l'un des auteurs préférés des Français. Qu'on soit amateur du genre ou pas, on ne peut rester indifférent à la lecture des romans de **Franck Thilliez** dont les intrigues sont aussi diaboliques que sa plume est fine.
Avec ***Il était deux fois*** (Fleuve noir), c'est le lieutenant Gabriel Moscato que nous allons suivre, en quête de sa fille disparue. Étrangement, c'est aussi des années de sa vie qui vont disparaître quand un jour il va découvrir en se réveillant dans l'hôtel où il menait son enquête que 12 ans ont passé...

Entretien animé par Élise Lépine, journaliste

Hôtel de Ville - Dimanche 13 septembre à 10h

Le côté obscur

Éric Giacometti de retour à Nancy pour présenter ***La relique du chaos*** (JC Lattès), le troisième volume de ***La saga du soleil noir***. On y retrouve Tristan Marcas, agent double au passé obscur, qui part à la recherche du trésor des Romanov cachant, selon le dernier des tsars, l'ultime relique.

Conversation avec **Alexandre Galien,** Prix Quai des Orfèvres 2020, qui publie en cette rentrée ***La marque de la nuit*** (Michel Lafon). Entre prostitution et magie noire, des faubourgs de Barbès aux juntes de Lagos, le groupe Valmy se reforme pour une enquête qui met à vif les cicatrices du passé.

Table ronde animée par Karine Papillaud, journaliste

Hôtel de Ville - Samedi 19 septembre à 16h

Les Démons du passé

Sonja Delzongle est désormais une figure incontournable du roman noir. Avec ***L'Homme de la plaine du Nord*** (Denoël), c'est le retour de la profileuse Hana Baxter pour une enquête qui la confrontera à un douloureux passé.

Tandis que **Sophie Loubière,** Prix Landerneau du polar 2020 pour ***Cinq cartes brûlées*** (Fleuve noir), nous offre un roman au suspens implacable avec un personnage féminin bouleversant inspiré d'un fait réel.

Conversation animée par Baptiste Liger, directeur de la rédaction de Lire magazine littéraire

Palais du Gouvernement - Dimanche 13 septembre à 10h

Année de la BD oblige, le Neuvième Art est partout !

Il est établi désormais qu'à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Nancy, la bande dessinée prend ses quartiers. Mais cette année elle sort de ses habitudes et se promène aussi à l'Opéra national de Lorraine et à l'Autre Canal mais encore chez les libraires de l'association Lire à Nancy.

Baru, une œuvre

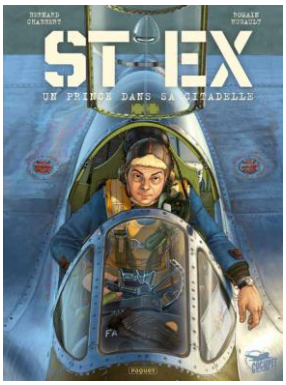
Bella Ciao, imaginé en trois volumes, pourrait bien être le grand œuvre du Grand Prix BD d'Angoulême 2010, un récit porté par les souvenirs de famille, à portée universelle.
Pour la première fois en rencontre au Livre sur la Place, le plus Nancéien des dessinateurs de bande dessinée évoque l'œuvre d'une vie avec Nicolas Mathieu, Goncourt 2018, qui a préfacé son *Catalogue déraisonnable pour une exposition fantasmée* (Le Pythagore) et avec lequel il partage tant la même ville que des idéaux communs.

Baru *Bella Ciao - T1/3 - Uno* (Futuropolis) et **Nicolas Mathieu *Leurs enfants après eux*** (Actes Sud) et ***La grande école*** (Actes Sud Junior)

Entretien animé Sarah Polacci, journaliste France Bleu

L'Autre Canal - Samedi 19 septembre à 14h

Saint Exupéry, une vie



Tout le monde connaît Saint Exupéry, surnommé Saint Ex, l'auteur du Petit Prince. Nous savons qu'il est un des aviateurs qui a écrit la légende de l'Aéropostale et qu'il est mort en vol durant la guerre.
Mais il a surtout vécu une vie aussi brève qu'extraordinaire. Juste le temps d'écrire dix romans incontournables et représentatifs du XX[e] siècle. C'est là la matière de ce livre, ***St Ex* (Paquet)**, écrit par **Bernard Chabbert**, pilote-journaliste, fils d'un autre aviateur de l'Aéropostale, ami de Saint Ex et illustré par les superbes compositions d'un peintre-pilote exceptionnel : Romain Hugault.

Table ronde animée par Laure Dautriche, journaliste à Europe 1

Musée des Beaux-Arts - Samedi 19 septembre à 14h

14 juillet

Bastien Vivès, l'enfant terrible de la bande dessinée n'a pas fini de nous surprendre. Avec son co-scénariste **Martin Quenehen**, il signe ***Quatorze juillet*** (Casterman) un album étrange et inquiétant, polar contemporain, et dresse le portrait de personnages déboussolés qui cherchent à donner un sens à leur existence dans une France traumatisée au lendemain des attentats, à la fois paranoïaque et divisée.

Animé par Baptiste Liger, directeur de la rédaction de Lire magazine littéraire

Musée des Beaux-Arts - Samedi 12 septembre à 12h

Le corps des femmes

Avec ***Pucelle*** (Dargaud), **Florence Dupré la Tour** nous plonge en immersion dans le monde fascinant du corps des femmes à travers la quête d'une jeune fille qui a tout à apprendre de sa propre anatomie.

Agnès Maupré

Florence Dupré la Tour

Éric Laurrent

Agnès Maupré, avec ***James Barry, la vie mystérieuse, improbable, stupéfiante, insolente et héroïque du Docteur*** (Steinkis) aborde l'ambigüité de la féminité en évoquant l'histoire vraie de la première femme médecin européenne qui se fit passer pour un homme.

Enfin, l'écrivain **Éric Laurrent** qui signe ***Une fille de rêve*** (Flammarion) en cette rentrée, s'intéresse, entre autres, au désir et à la convoitise que suscite l'éternel féminin.

Musée des Beaux-Arts - Samedi 12 septembre à 14h

Table ronde animée par Laure Dautriche, journaliste à Europe 1

Léonie Bischoff

La vie secrète des écrivains

Laureline Mattiussi

Avec ***Anaïs Nin, sur la mer des mensonges*** (Casterman), la dessinatrice et scénariste **Léonie Bischoff** s'immerge dans la vie de la célèbre romancière et diariste pour en faire à la fois un portrait d'écrivaine mais aussi un portrait de femme.

David Le Bailly, auteur et journaliste nous emmène à la découverte du frère caché d'Arthur Rimbaud avec ***L'autre Rimbaud*** (L'Iconoclaste) tandis que la dessinatrice **Laureline Mattiussi** avec ***Cocteau, l'enfant terrible*** (Casterman) nous propose une biographie onirique mêlant des éléments de son œuvre. Trois manières différentes de raconter les écrivains, par trois artistes de talent.

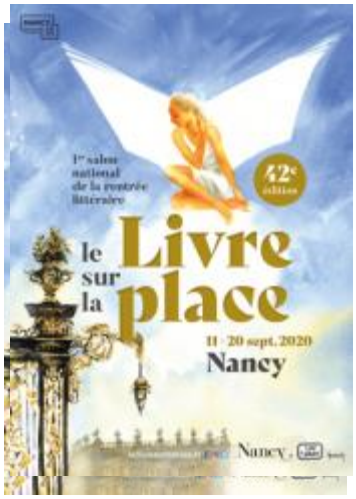
David Le Bailly

Animée par Laure Dautriche, journaliste à Europe 1

Musée des Beaux-Arts - Samedi 19 septembre à 11h

Une affiche sous le signe de la bande dessinée

2020 Année de la BD oblige, c'est le dessinateur et scénariste de bande dessinée **Jean-Paul Krassinsky** qui a imaginé et créé l'affiche 2020 du Livre sur la Place. Il explique ici la source de son inspiration.



"La peinture que j'ai réalisée pour cette édition du Livre sur la place illustre ce que je crois profondément : lire donne des ailes. Lire permet de s'évader du quotidien parfois trop terre à terre, de contempler le monde avec davantage de hauteur.

Je tenais également à montrer des éléments emblématiques de Nancy. Je suis toujours enchanté par la beauté des grilles de la place Stanislas.

Peut-on y voir un ange et les grilles du paradis ? Pourquoi pas, même si je n'y ai mis aucune connotation religieuse : pour moi qui viens régulièrement au Livre sur la Place, le fait de me retrouver dans l'effervescence de la rentrée littéraire, d'y retrouver lecteurs et amis, dans une ambiance si conviviale, c'est un peu le paradis sur Terre, en tous cas !"

Des lectures - spectacles

Concert dessiné de l'An 40

Jeanne Cherhal & Aurélia Aurita

Parce que c'était elles. Jeanne a lu Aurélia, Aurélia a écouté Jeanne. Cette rencontre paraît une évidence tant la chanteuse et la dessinatrice explorent l'amour et le désir avec la même franchise malicieuse et désarmante. Seraient-elles comme deux sœurs? D'un côté, l'interprète affranchie et émouvante de l'album « L'an 40 », de l'autre, l'héroïne passionnée de la bande dessinée *Fraise et chocolat*. C'est justement ce récent album qui sera la source d'inspiration de ce concert dessiné exceptionnel créé pour la Maison de la poésie à Paris.

Rendez-vous à L'Autre Canal pour découvrir l'union musicale et graphique de ces deux artistes.

Jeanne Cherhal « L'an 40 » (Barclay, 2019) à écouter et en avant-première ***À cinq ans, je suis devenue terre à terre*** (Points) à lire.

Aurélia Aurita *Fraise et chocolat, l'intégrale !* (Les Impressions nouvelles, 2014) et ***Comme un chef***, avec Benoît Peeters (Casterman, 2018).

L'Autre Canal - Vendredi 11 septembre à 19h30

Lecture musicale avec Olivia Ruiz

Après avoir vendu plus de deux millions d'albums, l'autrice-compositrice et interprète Olivia Ruiz nous propose un roman, ***La commode aux tiroirs de couleurs*** (JC Lattès) et réinvente l'histoire de sa famille d'immigrés espagnols ayant fui le franquisme au moment de la guerre d'Espagne. Un livre bouleversant qui brosse le portrait de quatre générations de femmes indomptables. Un roman à son image, puissant et poétique.

Littérature donc pour **Olivia Ruiz**, mais comme on ne se refait pas, c'est en musique et en chanson qu'elle lira des extraits de son livre aux Nancéiens, et assurera une dédicace ouverte à tous en amont de sa Lecture/concert, ainsi qu'à son issue.

L'Autre Canal - samedi 19 septembre à 19h30

Lecture "Ma nuit au musée"

Prenez un écrivain, enfermez-le de la tombée de la nuit au levé du petit jour dans un prestigieux musée. À sa sortie ne lui demandez pas ce qu'il en a pensé, demandez-lui de faire ce qu'il sait faire de mieux : écrire ! Habité par les œuvres et peut-être les fantômes qui hantent les lieux, les romans qui en surgissent sont fascinants.

Un jeu littéraire auquel se sont prêtés **Léonor de Récondo** avec ***La Leçon de ténèbres*** (Stock), fruit d'une nuit dans la maison-musée de Greco à Tolède, et **Christophe Ono-Dit-Biot** avec ***Nuit Espagnole*** (Stock) issu d'une folle soirée avec l'artiste Adel Abdessemed au Musée Picasso de Paris.

Rencontre avec les auteurs suivie d'une lecture d'extrait de textes par l'actrice aux trois César et à l'impressionnante filmographie **Clotilde Courau** et par **Thibault de Montalembert** que chacun connait aujourd'hui comme le redoutable agent des stars de la série au succès international *Dix pour cent* et à la non moins impressionnante filmographie.

Opéra national de Lorraine - Dimanche 13 septembre à 17h30

Lecture de clôture

Juliette Binoche

Je voudrais vous lire...

Actrice française de renommée internationale, récompensée par les prix les plus prestigieux, du César à l'Oscar, en passant par les prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes et à la Mostra de Venise, **Juliette Binoche** impressionne par une filmographie aussi dense qu'éclectique.

Pour la première fois, l'inoubliable interprète du *Patient anglais,* du *Chocolat,* des *Amants du pont neuf,* de *Bleu* et du *Hussard sur le toit* montera sur la scène de l'Opéra national de Lorraine pour lire un texte cher à son cœur qui sera dévoilé le jour de la représentation.

Opéra national de Lorraine - Dimanche 20 septembre à 18h00

Prix décernés pendant le salon

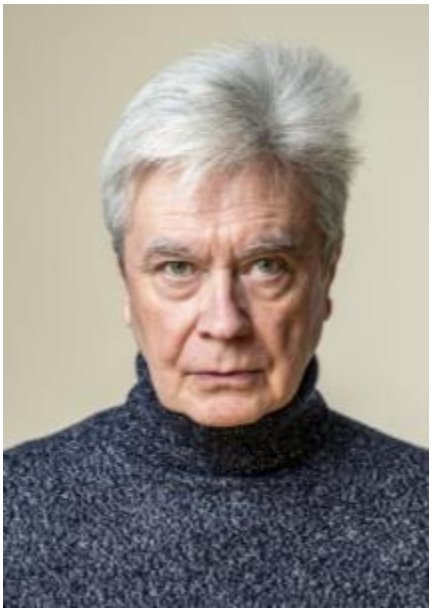
Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux

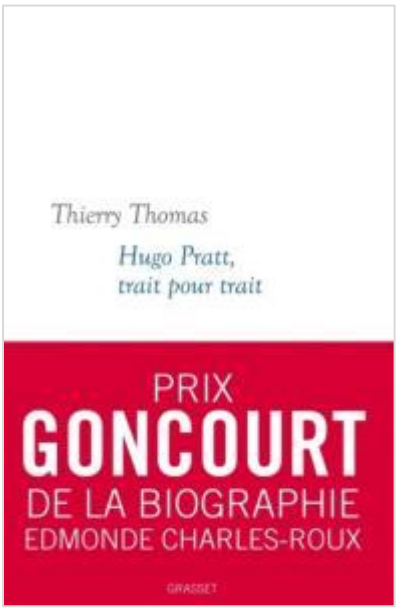
Le Livre sur la Place a été fondé avec le soutien de l'Académie Goncourt qui remet, depuis 1980, le Goncourt de la Biographie à Nancy. Ce prix est doté de 4 500 € par la municipalité.

Écrivain, dessinateur et éditeur, **Thierry Thomas** recevra le **Goncourt de la Biographie Edmonde Charles-Roux 2019** pour **"Hugo Pratt, trait pour trait"** (Grasset).

Pour celles et ceux qui ressentent vivement l'arrogance de la culture officielle, la lecture de *Corto Maltese* est jubilatoire. Car découvrir cette bande dessinée, c'est pénétrer dans un monde où rien ne s'exclut, où tout coexiste. L'art d'Hugo Pratt se moque de la distinction entre réflexion et divertissement, entre culture noble et populaire, ces distinctions qui fondent notre éducation. À chacune de ses planches, ces catégories, sinistres cloisonnements, volent en éclats.

Cet essai romanesque est la célébration de cet univers sans frontières. Il évoque Hugo Pratt, que l'auteur a connu, à travers l'exploration de son art : il cherche à retrouver un disparu à travers la beauté de son trait. Enfin, il est une interrogation sur l'amour de la bande dessinée, sur ce qui le fonde.





Remise du prix

Opéra national de Lorraine : Samedi 12 septembre à 11h00

Interview du lauréat par Pierre Assouline
de l'Académie Goncourt

Les lauréats depuis 1980

1980 : Jean Lacouture - 1er lauréat

- 1980 : Jean LACOUTURE, **François Mauriac** (Le Seuil)
- 1981 : Hubert JUIN, **Victor Hugo** (Flammarion)
- 1982 : Pierre SIPRIOT, **Montherland sans masque** (Robert Laffont)
- 1983 : Ghislain de DIESBACH, **Madame de Staël** (Perrin)
- 1984 : Jeanne CHAMPION, **Suzanne Valadon** (Presses de la Renaissance)
- 1985 : Georges POISSON, **Choderlos de Laclos ou l'obstination** (Grasset)
- 1986 : Jean CANAVAGGIO, **Cervantes** (Mazarine)
- 1987 : Michel SURYA, **Georges Bataille, la mort à l'œuvre** (Seghers)
- 1988 : Frédéric VITOUX, **Cécile** (Grasset)
- 1989 : Joanna RICHARDSON, **Judith Gautier** (Seghers)
- 1990 : Pierre CITRON, **Jean Giono** (Le Seuil)
- 1991 : Odette JOYEUX, **Le troisième œil, la vie de Nicéphore Niepce** (Ramsey)
- 1992 : Philippe BEAUSSANT, **Lulli, le musicien du soleil** (Gallimard)
- 1993 : Jean BOTHOREL, **Louise de Vilmorin** (Grasset)
- 1994 : Davis BELLOS, **Georges Pérec, une vie dans les mots** (Le Seuil)
- 1995 : Henry GIDEL, **Les deux Guitry** (Flammarion)
- 1996 : Anka MUHLSTEIN, **Axel de Custines** (Grasset)
- 1997 : Jean-Claude LAMY, **Prévert, les frères amis** (Robert Laffont)
- 1998 : Christian LIGER, **Le roman de Rossel** (Robert Laffont)
- 1999 : Alain BRUNET et Claude PICHOIS, **Colette** (De Fallois)
- 2000 : Dominique BONA, **Le secret de la femme en noir, Berthe Morisot** (Grasset)
- 2001 : Laure MURAT, **La maison du docteur Blanche** (J-C Lattès)
- 2002 : Jean-Paul GOUJON, **Pierre Louÿs** (Fayard)
- 2003 : Pierre BILLARD, **Louis Malle, le rebelle solitaire** (Plon)
- 2004 : Claude DUFRESNE, **Appelez-moi George Sand** (Lafon)
- 2005 : Thibaut d'ANTHONAY, **Jean Lorrain - Miroir de la Belle Epoque** (Fayard)
- 2006 : Angie DAVID, **Dominique Aury** (éditions Léo Scheer)
- 2007 : Patrice LOCMANT, **Huysmans** (éditions de Bartillat)
- 2008 : Jennifer LESIEUR, **Jack London** (éditions Tallandier)
- 2009 : Viviane FORRESTER, **Virginia Woolf** (Albin Michel)
- 2010 : Michel WINOCK, **Madame de Staël** (Fayard)
- 2011 : Maurizio SERRA, **Malaparte, vies et légendes** (Grasset)
- 2012 : David HAZIOT, **Le roman des Rouart** (Fayard)
- 2013 : Pascal MÉRIGEAU, **Jean Renoir** (Flammarion)
- 2014 : Jean LEBRUN, **Notre Chanel** (Bleu Autour)
- 2015 : Jean-Christophe ATTIAS, **Moïse, Fragile** (Alma)
- 2016 : Philippe FOREST, **Aragon** (Gallimard)
- 2017 : Marianne et Claude SCHOPP, **Dumas fils ou l'Anti-Œdipe** (Phébus)
- 2018 : Denis DEMONPION, **Salinger intime - enquête sur l'auteur de l'Attrape-cœurs** (Robert Laffont)
- 2019 : Frédéric PAJAK, **Manifeste incertain 7, Emily Dickinson, Marina Tsvetaieva - L'immense poésie** (Noir sur Blanc) (Robert Laffont)

Prix Stanislas
Meilleur premier roman de la rentrée littéraire

Pour la cinquième année, le Livre sur la Place s'associe à Groupama pour remettre le **Prix Stanislas** récompensant l'auteur du **meilleur premier roman de la rentrée littéraire**.

Après Serge Joncour, Daniel Picouly, Leïla Slimani et Tatiana de Rosnay, c'est l'Académicien **Jean-Christophe Rufin** qui préside le jury.

Doté de 3 000 €, ce prix a à cœur d'assurer la mise en lumière de son lauréat à travers une diffusion dans toutes les agences du Grand Est Groupama encourageant ainsi sa pérennité au-delà de la rentrée.

Le jury autour de **Jean-Christophe Rufin** est constitué de cinq journalistes et critiques littéraires – Valérie Susset (Est Républicain), Sarah Polacci (France Bleu), Baptiste Liger (Magazine Lire), Daniel Picouly (France Ö), Pierre Vavasseur (Le Parisien) – et de cinq jurés désignés sur lettre de motivation par Groupama.

Le 20 août les jurés se sont réunis à Nancy pour les délibérations finales.

Le lauréat de cette édition 2020 est **Laurent PETITMANGIN** pour **"Ce qu'il faut de nuit"** (La Manufacture de Livres).

Laurent Petitmangin est né en 1965 en Lorraine au sein d'une famille de cheminots. Il passe ses vingt premières années à Metz, puis quitte sa ville natale pour poursuivre des études supérieures à Lyon. Il rentre chez Air France, société pour laquelle il travaille encore aujourd'hui. Grand lecteur, il écrit depuis une dizaine d'années et publie en 2020 son premier roman.

L'historique du prix

- 2016 - Président : Serge JONCOUR / Lauréate : Élodie LLORCA pour **La correction** (Rivages)
- 2017 - Président : Daniel PICOULY / Lauréat : Sébastien SPITZER pour **Ces rêves qu'on piétine** (L'Observatoire)
- 2018 - Présidente : Leïla SLIMANI / Lauréate : Estelle-Sarah BULLE pour **Là où les chiens aboient par la queue** (Liana Levi)
- 2019 - Présidente : Tatiana de ROSNAY / Lauréate : Victoria MAS pour **Le bal des folles** (Albin Michel)

Photo : Le jury lors du déjeuner de délibération du 20 août 2020

NOUVEAUTÉ LIVRE SUR LA PLACE 2020

Le Prix Ginkgo du Livre Audio
Le Livre sur la Place – Louis Pasteur Santé

À l'occasion de sa 42ème édition, le Livre sur la Place s'associe à la Clinique Louis Pasteur Santé pour lancer un tout nouveau Prix littéraire.

Présidé cette année par le comédien et metteur en scène de théâtre, Thibault de MONTALEMBERT, le « Prix Ginkgo » récompensera la version audio d'un roman français contemporain paru au cours du premier semestre 2020.

Ce prix a à cœur de mettre à l'honneur une filière parfois méconnue du marché du livre. Confort - et dans certains cas, unique moyen - de lecture pour un public hospitalisé et/ou handicapé, le livre audio participe depuis longtemps à un accès à la littérature pour tous, cheval de bataille du Livre sur la Place.
Désormais téléchargeable sur nos Smartphones, il nous affranchit également du manque de temps pour lire en nous permettant de l'écouter tout en vaquant à d'autres occupations.
Mais le livre audio c'est aussi une approche différente de la littérature. Grâce au talent de l'interprète, il peut donner accès au texte tout en apportant des clefs de lecture encore inexplorées.

Autour de Thibault de MONTALEMBERT, le jury est composé de 7 personnalités du monde de la littérature, des arts et des médias (journalistes et critiques littéraires, comédiens, libraires, auteurs) : Mohammed AÏSSAOUI (Le Figaro), Nathalie BROUTIN (France Bleu), Bernard LEHUT (RTL), Géraldine PÉTRY (Librairie Hall du Livre), Léonor de RÉCONDO (autrice), Bruno RICCI (comédien), Pascal SALCIARINI (L'Est Républicain) et de 4 Membres du personnel de la Clinique Louis Pasteur Santé.

300 exemplaires de l'ouvrage seront achetés par le mécène, la Clinique Louis Pasteur Santé.

Sélection 2020

Jean-Paul DUBOIS, **Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon**, lu par Jacques GAMBLIN (Lizzie)

Jean ECHENOZ, **Vie de Gérard Fulmard**, lu par Dominique PINON (Audiolib)

Patrick MODIAN, **Encre sympathique**, lu par Denis PODALYDÈS de la Comédie Française (Gallimard - Écoutez Lire)

Daniel PENNAC, **La loi du rêveur**, lu par l'auteur (Gallimard - Écoutez Lire)

Sylvain TESSON, **La Panthère des neiges**, lu par Loïc CORBERY (Gallimard - Écoutez Lire)

Photo : Le jury 2020 lors du déjeuner de délibération

Le nom des lauréats sera dévoilé le mardi 1er septembre et le prix sera remis à l'occasion du Livre sur la Place le samedi 12 septembre - Hôtel de Ville - 20h30

Prix du Livre Environnement de la Fondation Veolia

Pour sa quinzième année, **le Prix du Livre Environnement** – seule reconnaissance littéraire liée aux grands enjeux de l'environnement – privilégie l'originalité, la diversité des formes littéraires et des sujets abordés ainsi que la vocation pédagogique.

Son prestigieux jury, sous la présidence du philosophe **Dominique Bourg**, rassemble des écrivains, des spécialistes de l'environnement et des personnalités qualifiées engagées dans les actions en faveur du développement.

Le jury 2020 du Prix du Livre Environnement de la fondation Veolia

1er plan : Patricia Ricard, Léa Zaslavsky, Marie-Odile Monchicourt, Stéphanie Bellin, Fanny Demulier. 2ème plan : Christophe Ono-dit-Biot, Thierry Vandevelde, Antoine Frérot, Julie Sescosse, Dominique Bourg. 3ème plan : Romain Prudent, Gilles Degois.

Le prix 2020 a été attribué à
Jean Haëntjens
pour
"Comment l'écologie réinvente la politique"
(Rue de l'échiquier)

et la mention jeunesse à
Bénédicte Solle-Bazaille
pour
"40 activités zéro déchet pour bricolos éco-responsables"
(Belin Jeunesse)

Nature des prix :

La Fondation Veolia se porte acquéreur, auprès de la maison d'édition, de 300 exemplaires de l'ouvrage lauréat.

Ces exemplaires sont ensuite adressés par la Fondation à des centres de documentation pédagogique dans les établissements scolaires français et francophones, ainsi qu'à des bibliothèques municipales.

La Fondation remet à l'auteur de l'ouvrage lauréat un chèque de 5 000 euros et à la "mention spéciale jeunesse" 2 500 €

Remise du prix

Palais du Gouvernement : Samedi 12 septembre - 16h00

Prix des Libraires de Nancy - Le Point

Ce prix désigne le coup de cœur de la rentrée littéraire des libraires de Nancy, partenaires du Livre sur la Place, et des journalistes de l'hebdomadaire Le Point sous la houlette de Christophe Ono-dit-Biot, directeur adjoint de la rédaction.

Le nom du lauréat, chaque année, est très attendu par le monde littéraire. Trois années de suite (2013, 2014 et 2015), les jurés ont désigné le même roman que les Académiciens Goncourt quelques semaines plus tard.

Remise du prix au lauréat 2019, **Santiago H. Amigorena,** par **Astrid Canada**, Présidente des libraires "Lire à Nancy", les libraires de l'association et **Christophe Ono-dit-Biot** (Le Point) en présence de **Max-Bernard MATHIEU** créateur du bijou pour la dotation du prix.

Les précédents lauréats

- 2008 : Philippe SÉGUR pour **Vacance au pays perdu** (Buchet-Chastel)
- 2009 : Jean-Marc PARISIS pour **Les aimants** (Stock)
- 2010 : Philippe CLAUDEL pour **L'enquête** (Stock)
- 2011 : Metin ARDITI pour **Le Turquetto** (Actes Sud)
- 2012 : Olivier ADAM pour **Les Lisières** (Flammarion)
- 2013 : Pierre LEMAITRE pour **Au revoir Là-haut** (Albin Michel)
- 2014 : Lydie SALVAYRE pour **Pas pleurer** (Seuil)
- 2015 : Mathias ENARD pour **Boussole** (Actes Sud)
- 2016 : Jean-Baptiste DEL AMO pour **Règne animal** (Gallimard)
- 2017 : Alice ZENITER pour **L'Art de perdre** (Flammarion)
- 2018 : Pauline DELABROY-ALLARD pour **Ça raconte Sarah** (Minuit)
- 2019 : Santiago H. AMIGORENA pour **Le ghetto intérieur** (POL)

Remise du prix

Hôtel de Ville : Vendredi 11 septembre - 14h30

Feuille d'Or de Nancy - Prix des Médias

France Bleu Lorraine - L'Est Républicain - France 3 Grand Est

Ce prix, attribué par un jury de journalistes, récompense un écrivain du Grand Est dont le roman marque la rentrée littéraire.

En 2019, **Joffrine Donnadieu** remporte le prix pour pour **Une histoire de France** (Gallimard)

Les précédents lauréats

- 2002 : Jeanne CRESSANGES
- 2003 : Pierre PELOT
- 2004 : Louisa MAURIN
- 2005 : Anne-Sophie BRASME
- 2006 : Élise FONTENAILLE
- 2007 : Michel PICARD
- 2008 : Michel CAFFIER
- 2009 : Jean VAUTRIN
- 2010 : les éditions l'Oxalyde
- 2011 : Éric REINHARDT
- 2012 : Tierno MONÉNEMBO
- 2013 : Xavier BROUET & Richard SOURGNES
- 2014 : Benoît DUTEURTRE
- 2015 : Carole MARTINEZ
- 2016 : Hélène GESTERN
- 2017 : Matthieu JUNG
- 2018 : Nicolas MATHIEU
- 2019 : Joffrine DONNADIEU

Remise du prix

Hôtel de Ville : Dimanche 20 septembre - 14h

Prix des enfants

La Nouvelle de la classe

Pour la 12ème année, le Livre sur la Place lance avec le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la lecture, avec le soutien du rectorat de l'Académie, son concours régional pour les classes de CM1-CM2 qui allie écriture, lecture et imagination et se déroule tout au long de l'année scolaire.

Fait unique : l'Académie française en est le prestigieux jury et accueille la classe lauréate à Paris, Quai de Conti, fin juin, pour une journée d'exception.

Pour l'édition 2020 / 2021, deux écrivains lauréats du Grand Prix de l'Académie française, Amélie Nothomb et Camille Pascal, proposeront chacun une phrase, début d'une nouvelle. Les jeunes écrivains en herbe devront choisir celle qui les inspire le plus et inventer la suite...

Inscription sur le site du Livre sur la Place dès le mois d'octobre 2020.

Opéra national de Lorraine – Vendredi 11 septembre à 17h30 :
Lancement de "La Nouvelle de la Classe"

Ci-contre la classe de CM1-CM2 de Monsieur Claudel de l'école du Centre à La Bresse (88) lauréate 2019/2020 du prix de La Nouvelle de la classe.

Les libraires de "Lire à Nancy", l'ATILF CNRS Université de Lorraine (Analyse et traitement informatique de la Langue Française qui numérise le dictionnaire de l'Académie française), Keolis, L'Est Républicain et la Sodexo sont également de précieux soutiens.

Les jeunes vivent Le Livre sur la Place

Que ce soit lors de rencontres scolaires en médiathèque, pour la venue d'auteurs dans leurs établissements ou par leurs talents d'écrivains en herbe exercés lors de la Nouvelle de la Classe, enfants, collégiens et lycéens participent chaque année en nombre au Livre sur la Place. Avec quelques aménagements, l'édition 2020 ne fait pas exception.

Pouponnière 54

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour découvrir le plaisir des histoires et de l'objet livre, la **Pouponnière départementale de Meurthe-et-Moselle** sera dotée d'un lot d'ouvrages de littérature jeunesse à destination des enfants de 0 à 4 ans qui lui sont confiés. Parmi ceux-ci, de nombreux titres d'auteurs et éditeurs de la Région Grand Est ont été choisis.

Trois autrices à la rencontre "virtuelle" des collégiens

Cette année, les collégiens ne pouvant pas venir jusqu'au Livre sur la Place, trois autrices s'invitent dans leurs classes pour un échange virtuel.

- **Marianne Vourch** ***Le jardin féérique de Maurice Ravel*** (Bayard)
- **Marie Pavlenko** ***Et le désert disparaîtra*** (Flammarion Jeunesse)
- **Louison Nielman** ***#Trahie*** (Scrineo)

Chaque collégien recevra un exemplaire du roman étudié.

Louison Nielman

Des auteurs dans de nombreux établissements scolaires de la Métropole

Djaïli Amadou Amal et **Camille de Toledo** (Ensemble scolaire Saint-Dominique et Collège du Sacré Cœur, Nancy), **Pierre Assouline** (Lycée Frédéric Chopin, Nancy), **Jérôme Attal** (Lycée Daunot, Nancy), **Alain Jaspard** (Lycée Polyvalent Stanislas, Villers-lès-Nancy), **Sophie Loubière** (Collège Victor Prouvé, Laxou), **Colum McCann** (en visio-conférence avec le Lycée Notre-Dame Saint-Sigisbert, Nancy), **Nicolas Mathieu** (Lycée La Malgrange, Jarville), **Daniel Picouly** (Lycée Jacques Callot, Vandœuvre-lès-Nancy), **Cécile Pivot** (Lycée Henri Poincaré, Nancy), **Colombe Schneck** (Lycée Jeanne d'Arc, Nancy).

Pierre Assouline

Colombe Schneck

Alain Jaspard

Cécile Pivot

Lorraine Fouchet

Des rencontres-dédicaces en Médiathèques

À la Médiathèque de **Ludres le vendredi 11 septembre à 18h30**
avec **Lorraine Fouchet** pour ***J'ai failli te manquer*** (Héloïse d'Ormesson)

et à la Médiathèque de **Seichamps le samedi 12 septembre à 18h**
avec **Irène Frain** pour ***Un crime sans importance*** (Seuil)

Les Bibliothèques de Nancy ouvrent leurs portes !

Bibliothèques de Nancy

Un grand duel dessiné

Deux auteurs de BD - **Thierry Martin** et **Florence Dupré la Tour**. Des défis de dessin surprenants. Un public chauffé à blanc. Le tout en musique, avec **Antoine Arlot**, en live, au saxophone.

En partenariat avec la librairie La Parenthèse.

Samedi 12 septembre 2020 - 16h - Médiathèque Manufacture - 10 rue Baron Louis à Nancy

Une résidence d'écrivains

La célèbre autrice de romans noirs, **Sophie Loubière**, sera en résidence à la Bibliothèque Stanislas d'octobre 2020 à mars 2021.
Au programme : rencontres d'auteurs, ateliers d'écriture, rencontres avec le public sur son expérience et son parcours.
Toutes les informations sur www.vertiges-lorraine.fr - Résidence soutenue par la DRAC et la Région Grand Est.

Des auteurs en dédicaces à la Médiathèque Manufacture

(en partenariat avec la Librairie L'Autre Rive)

- **Jérôme Attal** *Alcie & la forêt des fantômes chagrins* (R Jeunesse)
- **Tahar Ben Jelloun** de l'Académie Goncourt *La philo expliquée aux enfants* (Gallimard Jeunesse)

Samedi 12 septembre de 14h à 18h

Tahar Ben Jelloun

Des auteurs régionaux de livres d'art en dédicaces à la Bibliothèque Stanislas

(en partenariat avec La Librairie du Musée des Beaux-Arts)

- **Pascale Debert** *Petits riens de Madame de Graffigny* (Le Pythagore)
- **Olivier Romac** *La Maison Bergeret et les artistes de L'École de Nancy* (Brindille)

Dimanche 20 septembre de 14h à 18h

À la rencontre de nouveaux lecteurs

Des livres pour la Métropole avec Batigère

Fidèle partenaire du Livre sur la Place, **Batigère** a à cœur de développer le goût de la lecture des petits et des grands des quartiers de la Métropole du Grand Nancy.

Aussi, par l'intermédiaire de l'association AVEC (Vandœuvre-lès-Nancy), du Centre Social Jéricho association AUCS (Saint-Max - Malzéville), des MAN'S (Laxou) et de l'association L'Étoile (Essey-lès-Nancy), des livres de l'écrivain **Jérôme Attal** seront-ils remis par les libraires de Lire à Nancy.

Ces livres qui font du bien

Grâce au soutien de la **Fondation Orange**, sensible à l'accès à la lecture pour les personnes qui en sont les plus éloignées, les bibliothèques de 5 Résidences autonomies recevront les livres qui feront la rentrée littéraire et de nombreuses bandes dessinées seront offertes pour alimenter la bédéthèque de l'Institut des sourds de la Malgrange.

Huit rencontres interprétées en Langue des Signes Française en partenariat avec l'Institut des sourds de la Malgrange

Le Livre sur la Place a pour ambition d'être un salon du livre qui s'adresse à tous. Pour cette raison, il était inenvisageable de ne pas prendre en compte la spécificité de certains lecteurs. Mis en place pour la première fois en 2019 à titre expérimental, la présence d'interprètes est renforcée cette année et, nous l'espérons, aura vocation à grandir encore les années à venir.

Lectures musicales au Plateau de Haye

Isabelle Nobili, comédienne, dira des textes écrits par des adultes en (ré)apprentissage de la langue, accompagnée par le saxophoniste **Antoine Arlot** et des apprenants-auteurs volontaires.
Manifestation de clôture des Défis de l'écriture 2019-2020, projet du CRIL54 sur le thème « Musique Sans Frontière ».

Cuisine Ouverte du Plateau de Haye - Vendredi 11 septembre de 18h à 19h - www.cril54.org

Les livres qui libèrent

Le Livre sur la Place a à cœur d'emmener la littérature partout où elle est espérée et attendue. C'est le cas au **Centre pénitentiaire de Nancy-Maxéville** où, en partenariat avec **l'Association Dédale**, est organisée la venue chaque année d'un auteur le temps d'une rencontre.
Faisant écho à plusieurs ateliers de poésie et de slam organisés pendant l'été, l'écrivain, poète et slameur **Marc-Alexandre Oho Bambe** plus connu sous le pseudonyme de Capitaine Alexandre se rendra cette année au centre pénitentiaire pour échanger avec les détenus.

Des écrivains partout !

De nombreux sites de la Métropole du Grand Nancy accueillent des écrivains ou participent à la programmation du Livre sur la Place.

Le Livre "SOUS" la Place

Miguel Bonnefoy

Avec **Indigo**, les auteurs occupent les lieux les plus insolites ! Après David Foenkinos, Serge Joncour, Valentine Goby ou encore Juliette Arnaud, cette année c'est le talentueux conteur d'aventures **Miguel Bonnefoy**, auteur de ***Héritage*** (Rivages) qui rencontrera les abonnés du parking Charles III dans l'espace numérique au 1er sous-sol.

En 2019, Juliette Arnaud en pleine dédicace sous la place !

Ambiance chaleureuse, café, croissants et dédicaces au programme.

INDIGO

Parking Charles III - Samedi 12 septembre

Des cafés littéraires au cœur de la ville

Pendant les deux week-ends du Livre sur la Place, rendez-vous pour des rencontres/dédicaces conviviales autour d'un café **aux restaurants les Pissenlits** et **Vins et tartines**. Vous pourrez y rencontrer **Jérôme Garcin**, **Daniel Picouly, Élise Fischer** ou encore le **maître pâtissier Christophe Felder** ...

Mais également **au restaurant des Frères Marchand** avec **Valérie Marchand** ***Je fais la paix avec mon corps*** (Marabout).

L'édition régionale représentée au Livre sur la Place

Le restaurant des Frères Marchand accueille les auteurs des éditions régionales
La Valette, Edhisto, Batsberg et Territoires Témoins.

Parmi ceux-ci, **Danièle Corre** ***Des Tranchées de 14 à la table des vivants*** (Edhisto) et bien d'autres encore...

Lutte contre l'illettrisme avec le Rotary Majorelle

Dîner-débat au profit de la lutte contre l'illettrisme autour de **Aurélie Valognes**, pour ***Né sous une bonne étoile*** (Mazarine).

Animé par Élise Fischer

Mercure Gare - Vendredi 18 septembre à 20h00

Un écrivain à la Métropole

À l'heure du déjeuner, **le vendredi 18 septembre**, la Métropole du Grand Nancy organise pour ses agents une rencontre avec l'auteur et journaliste lauréat du Prix Stanislas 2017, **Sébastien Spitzer,** autour de son dernier roman ***La fièvre*** (Albin Michel).
Rencontre animée par Jean-Christope Erbstein

métropole GrandNancy

Les Sciences sur la Place pour la 15ème année

LES SCIENCES SUR LA PLACE

Michel Desmurget

Les causeries scientifiques :

- **Marc-André Selosse** ***Les goûts et les couleurs du monde*** (Actes Sud) et **Francis Martin** ***Sous la forêt : pour survivre il faut des alliés*** (HumenSciences)

  Jardin botanique Jean-Marie Pelt - Samedi 12 septembre à 14h

- **Michel Desmurget** ***La fabrique du crétin digital*** (Seuil)

  Palais du Gouvernement - Samedi 12 septembre à 18h

Association Culturelle Juive

Rencontre avec l'écrivaine et psychologue clinicienne **Sarah Chiche** autour de ***Saturne*** (Seuil).

ACJ 55 rue des Ponts, Nancy - Dimanche 13 septembre à 11h

CENTREANDRÉSPIRE

Nancy / Deux soirs par semaine avec le Crous

En partenariat avec Le Livre sur la place, le **CROUS Lorraine** a invité le parolier et romancier **Jérôme Attal** a passé deux mois à Nancy en résidence d'écriture.
Des ateliers menés aux côtés des étudiants est né un recueil, ***Nancy, Deux soirs par semaine*** (Crous Lorraine) parfait florilège, selon l'auteur, de ce qu'ont été ces rendez-vous.

Comme chaque année, le CROUS accueillera un nouvel auteur en résidence qui assurera des ateliers d'écriture auprès des étudiants à partir du mois de novembre.

Crous Lorraine

Rencontre/dédicaces avec le CCN-Ballet de Lorraine

BALLET DE LORRAINE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

À l'occasion de la sortie du livre ***50 ans de révolution chorégraphique – Du Ballet-Théâtre contemporain au CCN – Ballet de Lorraine*** (Les presses du réel) de **Agnès Izrine** et **Laurent Goumarre**, le CCN – Ballet de Lorraine organise une séance de dédicaces mais aussi la possibilité de profiter d'une intervention chorégraphique des danseurs de la compagnie.

CCN – Ballet de Lorraine - Samedi 12 septembre à 15h

Mais encore...

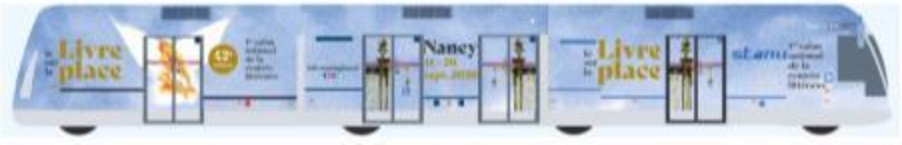
Les commerçants avec le Livre sur la Place

Des sets de table aux couleurs du Livre sur la Place et des citations d'auteurs dans les devantures des magasins : **Les Vitrines de Nancy** participent à la dynamique du salon.

Keolis Grand Nancy

Keolis Grand Nancy propose un jeu concours sur Le Livre sur la Place diffusé sur les réseaux sociaux. Chaque jour, une question sur l'événement et sur les auteurs sera posée aux internautes pour gagner des ouvrages d'un auteur présent à la manifestation.

Le choix de Keolis Grand Nancy s'est porté sur : Olivia Ruiz, Sylvain Tesson, Baru, Guillaume Musso, Franck Thilliez, Sonja Delzonge, Élise Fischer, Michel Bussi et Sophie Loubière.
Les livres sont achetés auprès des librairies de l'association Lire à Nancy.



Un tram aux couleurs de l'affiche du Livre sur la Place est également en circulation.

La Dictée pour les Nuls

Jean-Joseph Julaud ne pouvait manquer ce rendez-vous désormais incontournable avec le Livre sur la Place. Alors le numérique vient au son secours de la célèbre **Dictée pour les Nuls** !

Rendez-vous sur la page Youtube de la collection Pour les Nuls pour y participer.

http://youtube.com/c/PourlesNulsvideos

Le jardin éphémère du 12 septembre au 1er novembre

"Terre ou désert ?", le 17ème jardin éphémère avec sa forme d'œil, propose une vision du fertile sur la minérale Place Stanislas. L'envie des jardiniers de la Ville de Nancy est toujours d'émouvoir le visiteur.
En observant sans détour le désert, ils proposent de mettre en scène le végétal. C'est vital.

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

Le CNL apporte son soutien à l'édition 2020 du Livre sur la Place.

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur le CNL : www.centrenationaldulivre.fr

Centre national du livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil – 75007 Paris
www.centrenationaldulivre.fr

Culture

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

Des expositions à ne pas manquer

Baru Rock'n'roll band

C'est une exposition née d'un projet de livre par un éditeur chaumontais :
Catalogue déraisonnable pour une exposition fantasmée (Le Pythagore) retrace 40 ans du travail d'un auteur majeur de la bande dessinée, Grand prix d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre.

L'exposition présente des dessins originaux empreints d'une ambiance Rock si caractéristique du travail de **Baru**. Une véritable plongée en immersion dans l'univers du grand artiste lorrain.

L'exposition sera inaugurée en présence de Baru le samedi 12 septembre à 17h30 et suivie d'une dédicace sur place.
Accompagnement en musique avec King Automatique.

L'Octroi Nancy
Du vendredi 11 au dimanche 20 septembre

Vous pourrez également retrouver Baru le 19 septembre à l'Autre Canal pour une rencontre avec l'écrivain Nicolas Mathieu, Goncourt 2018, pour un échange suivi d'une dédicace sur site.

L'Enfer - 6ème édition

L'enfer Festival
lenferfestival.blogspot.fr

Pour cette 6ème édition, l'Enfer avait envie de chaleur humaine. L'événement se veut toujours diffuseur du travail des artistes œuvrant dans la micro-édition, fabriquant de leurs mains des images imprimées et des livres. Cette année en prime, vous pourrez les découvrir en action à travers une performance d'impression inédite. Ils et elles créeront sur place un ouvrage collectif en mélangeant joyeusement de nombreux procédés d'impression

MCJ Lillebonne - 11 au 13 septembre - 14 rue du Cheval Blanc - Nancy

Contacts

Le Livre sur la Place

- **Marie-Madeleine Rigopoulos**
  Commissaire générale
  marie-madeleine.rigopoulos@mairie-nancy.fr
  06 77 25 92 04

- **Marie-Pierre Julien**
  Assistante
  mpjulien@mairie-nancy.fr
  03 83 85 30 37

- **Maguy-Waldrée Robert**
  Assistante - Contact Éditeurs / Prix
  mw.robert@mairie-nancy.fr
  03 83 85 31 31

- **Elodie Gallingani**
  Administratrice
  elodie.gallingani@mairie-nancy.fr
  03 83 85 30 98

- **Alia Selami**
  Responsable logistique accueil auteurs
  aselami@mairie-nancy.fr
  03 83 85 34 68

Presse régionale

- **Claude Dupuis-Rémond**
  Attachée de presse
  claude.dupuis-remond@mairie-nancy.fr
  03 83 85 56 20

Presse nationale

- **Alina Gurdiel**
  06 60 41 80 08
  Alina.gurdiel@gmail.com

Association Lire à Nancy

- **Astrid Canada**
  Présidente
  acanada@halldulivre.com
  03 83 35 53 01

Site Internet : **www.lelivresurlaplace.fr**

Affiche réalisée par Jean-Paul Krassinsky
dessinateur et scénariste de bandes dessinées

Principaux partenaires

Publics

Le Ministère de la Culture soutient le Livre sur la Place et sa priorité à l'accès de la lecture pour tous. À Nancy, les salons de la Préfecture accueillent de grands débats.

Le Livre sur la Place s'associe au Ministère de la Culture et au CNL qui mettent à l'honneur le 9ème art.

Soutien aux salons littéraires phares, rémunérant tous les auteurs en débats, lectures et entretiens.

Le souci de faciliter et soutenir les initiatives pour conduire la lecture dans les quartiers des communes de la Métropole et une précieuse aide à la manifestation.

Soutien à la promotion des éditeurs et auteurs de la région Grand Est.

Aux côtés du Festival pour promouvoir la littérature auprès des collégiens et des tout-petits de la Pouponnière départementale.

Le livre, lien social, ouverture au monde. L'Office Métropolitain de l'habitat soutient la manifestation pour donner le goût de la lecture aux jeunes.

L'Université et la recherche, aux côtés du Livre sur la Place pour la 15ème année, proposent ses causeries scientifiques.

Soutien à "La Nouvelle de la classe" et aux animations en direction du monde scolaire.

Un partenariat qui réjouit les étudiants et installe un auteur en résidence universitaire.

Privés

Aux côtés du Livre sur la Place pour le prix Stanislas récompensant l'auteur du meilleur premier roman de la rentrée.

Aux côtés du Livre sur la Place le prix Ginkgo récompensant la version audio d'un roman français contemporain paru au cours du premier semestre 2020.

Le livre SOUS la place ! Un écrivain en dédicaces parking Charles III.

Une aide essentielle pour rémunérer les auteurs en entretiens et lectures.

Habillage d'un tram aux couleurs du Livre sur la Place et relais de la campagne de communication dans les bus et tram.

Et sa Fondation contre l'Illettrisme. Des livres pour toucher de nouveaux lecteurs dans les quartiers des communes de la Métropole du Grand Nancy.

Pour une programmation internationale amplifiée. Conversations autour d'un pays sans frontière : la littérature.

Le prix du Livre Environnement de la Fondation remis à Nancy.

Et sa Fondation pour la Lecture, co-organisateurs de "La Nouvelle de la classe", concours au jury prestigieux : les Académiciens français.

Qui toute l'année accompagne les grandes rencontres du Livre sur la Place.

L'engagement du monde économique vers la culture.

Appui à l'une des grandes lectures du salon et implication dans l'accueil des auteurs.

Soutien aux actions en faveur des personnes éloignées de la lecture.

Promotion du salon auprès des voyageurs de la Région Grand Est.

Les commerçants du centre-ville relais du Festival.

Des voitures pour le transport des auteurs.

Créateur d'un bijou pour doter le prix des Libraires de Nancy - Le Point.

Création par le maître-verrier du trophée pour le lauréat du Prix Ginkgo du Livre Audio

Mais aussi :

L'Opéra national de Lorraine, le Musée des Beaux-Arts, L'Autre Canal et l'Octroi Nancy qui accueillent nos programmations.
es Bibliothèques de Nancy qui organisent *Place aux Écoliers* et des rendez-vous littéraires.

ATILF/CNRS-Université de Lorraine, Institut des Sourds de la Malgrange, Lycée Daunot, Les Métalliers Lorrains.

Médias

NANCY
VOTRE PLACE EST ICI

1er salon national de la rentrée littéraire

42e édition

le Livre sur la place

11 > 20 sept. 2020

Nancy

lelivresurlaplace.fr

Nancy, LIRE À NANCY