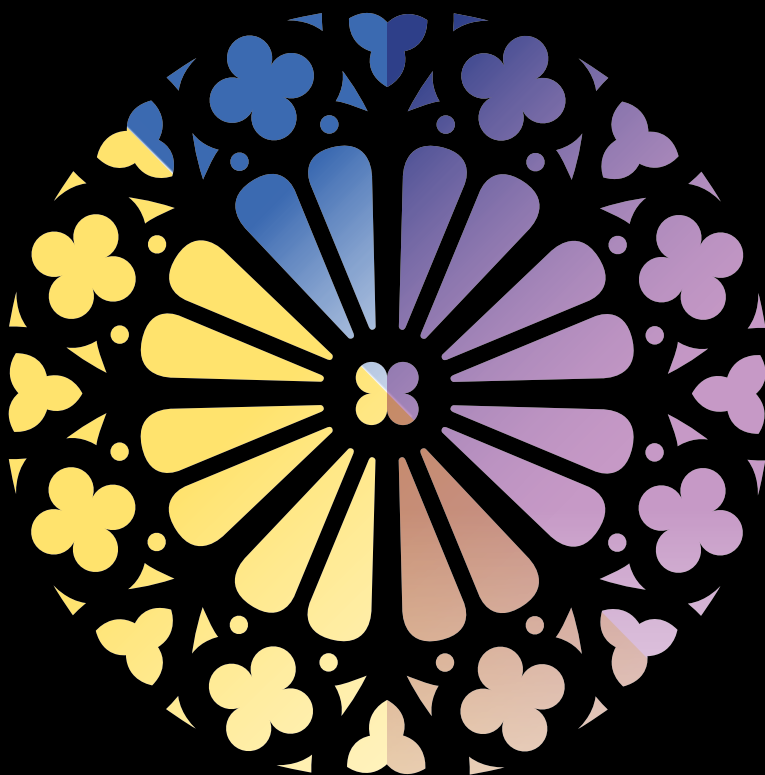


CATHÉDRALE  
SAINT-ÉTIENNE  
DE METZ **800 ANS**



# LE TEMPS DES BÂTISSEURS

novembre 2019 – avril 2020

---

Programme du premier temps des célébrations  
→ [800-cathedrale.metz.fr](http://800-cathedrale.metz.fr)

# 03

Présentation

---

# 10

Événements

---

# 26

Objets d'exception  
conçus pour les 800 ans

---

# 32

Informations  
pratiques

---

# 36

Prochains  
temps forts

Avec plus de 700 000 visiteurs chaque année, la cathédrale Saint-Étienne de Metz compte parmi les édifices religieux les plus visités du Grand Est. Phare des événements culturels messins et régionaux, elle est pour Metz un symbole à la fois spirituel et politique, architectural et patrimonial, territorial et identitaire.

De novembre 2019 à février 2021, une programmation grand public fera revivre les grands chapitres historiques et artistiques de l'édifice, et valorisera les richesses patrimoniales de notre territoire-la musique sacrée et l'art du verre en particulier.

De novembre 2019 à avril 2020, le premier temps des célébrations, nommé le temps des bâtisseurs, mettra en scène l'émergence de la cathédrale au milieu de la cité messine, terre d'art et d'artisanat florissants, cité déjà millénaire lorsque la construction débuta au XIII<sup>e</sup> siècle.

Les festivités débiteront lors des Marchés de Noël, pendant lesquels un vidéomapping et un spectacle aérien inédits feront revivre aux Messins l'édification de la « lanterne du Bon Dieu » sur la colline Sainte-Croix. En tant que berceau du chant messin et de la musique sacrée, la cathédrale sera mise à l'honneur par la Cité musicale-Metz. Sa programmation rendra hommage à ce patrimoine immatériel avec de nombreux concerts et spectacles dédiés aux musiques sacrées.

Des expositions et conférences gratuites, ouvertes à tous, ainsi que des ateliers enfants porteront sur les grands chapitres de la construction et de la reconstruction de l'édifice. Enfin, les artisans du territoire célébreront cet anniversaire avec talent en créant des objets d'exception, proposés au public lors des différents événements.



Les célébrations des 800 ans de la cathédrale Saint-Étienne de Metz sont un événement labellisé 60 ans du Ministère de la Culture.



# 1220 – 2020 : « La lanterne du Bon Dieu », 800 ans de lumière

Il y a 800 ans, en 1220, le premier acte fondateur de l'édification de la cathédrale a été posé : dans une bulle papale, le pape Honorius III autorisait l'évêque de Metz à lever des fonds pendant dix ans pour des travaux nécessitant de « lourdes dépenses ».

Pour célébrer cet anniversaire le diocèse de Metz organise une année jubilaire du 8 décembre 2019 au 8 décembre 2020, autour du thème : « Disciples de Christ, missionnaires de sa lumière » avec de nombreuses manifestations religieuses et culturelles.

Monument emblématique de notre patrimoine local, la cathédrale Saint-Étienne constitue un édifice exceptionnel dans le monde chrétien par ses dimensions, par l'art gothique poussé à son plus haut niveau, par sa sculpture monumentale nombreuse et par l'importance de ses verrières.

C'est pourquoi un grand nombre de partenaires se mobilisent autour de ce projet exceptionnel pour éclairer cet anniversaire avec force et talent : la Préfecture de la Moselle et la DRAC Grand Est, le Diocèse de Metz, la Ville de Metz, Metz Métropole et l'Agence Inspire Metz – Office de tourisme, le Département de la Moselle et Moselle Attractivité, la Région Grand Est, entourés notamment de la Cité musicale-Metz, du Centre Pompidou-Metz, du Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole, du Centre international d'art verrier de Meisenthal, avec le soutien des mécènes et des partenaires médias.

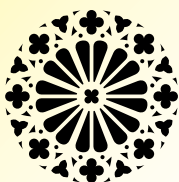
Durant quinze mois, la cathédrale sera éclairée et investie par des concerts, des spectacles et des visites inédites, tandis que des expositions, conférences et ateliers tous publics dédiés à l'édifice animeront la ville. Nombre d'œuvres présentées durant ces célébrations seront des créations originales d'artistes et d'artisans régionaux ou internationaux inspirés par la cathédrale Saint-Étienne.

→ Suivez le programme  
des événements grand public  
sur [800-cathedrale.metz.fr](http://800-cathedrale.metz.fr)





# Plus de 200 rendez-vous, trois temps forts



Novembre 2019 – avril 2020

## LE TEMPS DES BÂTISSEURS

---

avec notamment le vidéomapping projeté sur la cathédrale pendant les *Noëls de Moselle*, le temps fort de la Cité musicale-Metz dédié aux musiques sacrées, le présentation des commande de l'État d'un vitrail et de la nouvelle signalétique intérieure, ainsi que des objets de collections créés spécialement pour son huit-centième anniversaire.



Mai 2020 – septembre 2020

## LE TEMPS DES ARTISTES

---

avec un parcours de visite dédié au vitrail à travers toute la ville, des animations numériques et les Journées européennes du patrimoine.



Octobre 2020 – février 2021

## LE TEMPS DES LUMIÈRES

---

avec la grande exposition *Chagall. Le passeur de lumière* du Centre Pompidou-Metz, des expositions sur l'art verrier, et le concert *Apocalypsis*, création d'Édith Canat de Chizy, à l'Arsenal.



Suivez le programme  
des célébrations  
religieuses du jubilé sur le site  
du Diocèse de Metz :  
[800ans.cathedraledemetz.fr](http://800ans.cathedraledemetz.fr)

et le site de l'Œuvre de la cathédrale :  
[cathedrale-metz.fr](http://cathedrale-metz.fr)

# Calendrier des événements

## NOVEMBRE

---

21 nov. 2019 au 5 janv. 2020  
Vidéomapping  
LA LANTERNE DU BON DIEU

23 nov. 2019  
DÉBUT DES VENTES  
DES OBJETS DE COLLECTION  
DÉDIÉS À LA CATHÉDRALE

23 nov. 2019  
Atelier enfants  
LES PETITS BÂTISSEURS  
DE CATHÉDRALE

## DÉCEMBRE

---

2 déc. 2019 au 10 jan. 2020  
Exposition  
LE FEU SACRÉ DE LA CATHÉDRALE :  
LA RENAISSANCE APRÈS  
L'INCENDIE DE 1877



© Coll. BM Metz

6 déc. 2019 au 23 fév. 2020  
Exposition  
JEAN-LOUIS JOLIN,  
UN ARCHITECTE ET SA CATHÉDRALE

6 déc. 2019  
DÉBUT DES VENTES  
DU PHOTOPHORE LUMINA

7 déc. 2019  
PRÉSENTATION DE LA BD  
LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE  
DE METZ À TRAVERS LES SIÈCLES

7 déc. 2019  
Conférence  
DU SPIRITUEL DANS L'ART...  
ET DU SACRÉ DANS LA MUSIQUE

7 déc. 2019  
Inauguration de l'exposition  
LA CATHÉDRALE AU FIL  
DES SIÈCLES

7 déc. 2019  
Concert  
MOZART : MESSE EN UT

8 déc. 2019  
Spectacle  
ENVOLEE CÉLESTE



© Louise Bilocheau

9 déc. 2019  
Émission en direct sur RTL  
À LA BONNE HEURE  
Présentée par Stéphane Bern

12 déc. 2019  
Concert  
STABAT MATER  
DE PERGOLESE

13 et 14 déc. 2019  
Danse  
SYMPHONIA HARMONIÆ  
CÆLESTIUM REVELATIONUM

14 déc. 2019  
Concert  
LE CANTIQUE DES CANTIQUES &  
HOMMAGE À MAHMOUD DARWICH

18 déc. 2019  
Concert  
LA MUSIQUE DES CATHÉDRALES  
1000-1800

## JANVIER

---

5 jan. 2020  
Conférence  
L'ENJEU DU DIALOGUE  
INTERRELIGIEUX POUR LES ÉGLISES  
CHRÉTIENNES

11 jan. 2020  
Atelier enfants  
LES PETITS BÂTISSEURS  
DE CATHÉDRALE



25 jan. 2020  
*Atelier enfants*  
**LES PETITS BÂTISSEURS  
DE CATHÉDRALE**



© Sarah Poulain

25 et 26 jan. 2020  
**FÊTE DE LA SAINT-VINCENT**

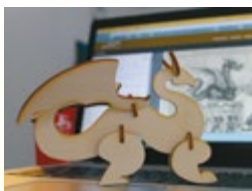
31 jan. 2020  
*Conférence*  
**LES TROIS SIÈCLES  
DE CONSTRUCTION  
DE LA CATHÉDRALE DE METZ**

## FÉVRIER

2 fév. 2020  
*Conférence*  
**NOUS AVONS TANT DE CHOSES  
À NOUS DIRE : ENJEUX D'UN  
DIALOGUE INTERRELIGIEUX  
POUR L'ISLAM**

9 fév. 2020  
*Création théâtrale*  
**COMME DES PIERRES VIVANTES**

11 au 14 fév. 2020  
*Exposition*  
**SEMAINE NUMÉRIQUE  
HISTOIRE ET LÉGENDES**



© BMM

19 fév. 2020  
*Atelier enfants*  
**LES PETITS BÂTISSEURS  
DE CATHÉDRALE**

25 fév. 2020  
*Mise en ligne  
de l'exposition virtuelle*  
**LA CATHÉDRALE, 800 ANS  
DE MYSTÈRES !**

## MARS

1<sup>er</sup> mars 2020  
*Conférence*  
**ET SI LES RELIGIONS  
ÉCOUTAIENT LES FEMMES...**

Mars – sept. 2020  
*Exposition*  
**PAUL TORNOW  
ET LA CATHÉDRALE DE METZ,  
LE MOYEN ÂGE RETROUVÉ**

Mars-décembre 2020  
*Exposition*  
**HUIT PERSONNALITÉS, HUIT ŒUVRES  
POUR LE HUITIÈME CENTENAIRE**

6 au 8 mars 2020  
**JOURNÉES D'ÉTUDES  
SUR LE CHANT GRÉGORIEN**



© MUSICA\_L-FI\_MS\_PLUTEO\_29.I

21 mars 2020  
*Atelier enfants*  
**LES PETITS BÂTISSEURS  
DE CATHÉDRALE**

26 mars 2020  
*Exposition*  
**LES 800 ANS DE LA CATHÉDRALE  
SAINT-ÉTIENNE...LA NUIT**

## AVRIL

5 avr. 2020  
*Conférence*  
**L'AVENIR DU CHRISTIANISME  
DANS UNE EUROPE ORPHELIN  
DE SON PASSÉ CHRÉTIEN**

8 avr. au 3 mai 2020  
*Exposition*  
**À LA DÉ-MESURE DU TEMPS**

LES

—

ÉVÉ

NE

MEN

TS

# Le vidéomapping

## La lanterne du Bon Dieu

Proposé par le Département de la Moselle  
avec le concours de la Ville de Metz

–

21 novembre 2019 - 5 janvier 2020

les jeudis, vendredis, samedis et dimanches, sauf le 8 décembre  
(cf. page 12). Le 7 décembre, projection à 19h et 19h30

Place Jean-Paul-II

Conception et réalisation : Artslide

Gratuit



©Artslide

À la tombée de la nuit, assistez au vidéomapping projeté sur la façade occidentale de la cathédrale. De façon spectaculaire, il retrace les huit siècles de construction de la cathédrale et rend hommage aux bâtisseurs et artistes vitraillistes.

Ce conte visuel et musical transporte la façade de la cathédrale dans une promenade graphique et féerique, pour sublimer son architecture, faire vibrer la pierre de lumière, et évoquer son histoire, ses légendes et la beauté de ses vitraux.

Ce vidéomapping est une création originale, réalisée sous la maîtrise d'œuvre du Département de la Moselle et produite par l'agence culturelle Moselle Arts Vivants, avec le soutien technique de la Ville de Metz et le soutien financier du programme européen INTERREG « Pierres Numériques - Digitale Steine ». L'édifice est un lieu phare des festivités « Noël de Moselle ».

# L'ouverture

Spectacle

## Envolée Céleste

© Maudits sonnants Vieilles Charrues



Proposé par la Ville de Metz  
avec la participation de la Région Grand Est  
et du Département de la Moselle

–  
Dimanche 8 décembre 2019 à 17h30  
Parvis de la cathédrale, place Jean-Paul-II  
Par la Compagnie Transe Express  
Entrée libre

À l'issue du défilé des chars de la Saint-Nicolas, un spectacle d'art céleste ouvrira de manière populaire et festive l'année jubilaire des 800 ans de la cathédrale. La compagnie Transe Express, internationalement reconnue propose une performance aérienne, visuelle et musicale sur le parvis de la cathédrale. Cette grande scénographie baroque autour du carillon a été créée spécialement pour Metz et s'inspire des spectacles médiévaux qui faisaient des cathédrales des cœurs de ville animés et populaires.

Un carillon céleste géant et un intrépide oiseau voyageur viendront côtoyer la cathédrale pour cet anniversaire unique. Une rencontre musicale et aérienne, entre ciel et terre où orgue, cloches, chants et musiciens messins partagent une partition commune, un concerto féérique tout en mouvement, qui célèbre huit siècles d'histoire au cœur de la ville.

Retrouvez le programme des Fêtes  
de la Saint-Nicolas sur [metz.fr](http://metz.fr)

Émission en direct

## À la bonne heure – RTL, présentée par Stéphane Bern

---

Lundi 9 décembre 2019, de 11h à 12h30

Arsenal

Sur réservation via rtl.fr

–

À l'occasion de ce premier temps de célébration, Stéphane Bern et son équipe de chroniqueurs posent leurs valises à Metz, à l'Arsenal. *À la bonne heure* est une émission quotidienne de divertissement où se succèdent portraits décalés, chroniques humoristiques, billet du jour et zapping satirique. Au programme de cette émission spéciale ? Les 800 ans de la cathédrale Saint-Étienne bien sûr !





# Le temps fort musiques sacrées de la Cité musicale-Metz

Pour ouvrir les festivités liées aux 800 ans de la cathédrale Saint-Étienne, la Cité musicale – Metz propose un temps fort dédié aux musiques sacrées du 7 au 18 décembre 2019.

La musique sacrée a traversé l'Histoire, dépassant le simple cadre religieux ou spirituel. Même si la musique dite classique fut presque exclusivement sacrée au Moyen Âge, comme le rappelle le chorégraphe François Chaignaud évoquant Hildegard von Bingen, et même si elle reste associée aux fondements de la civilisation chrétienne – émouvante au gré d'un *Stabat Mater* – ou aux édifices religieux – comme le montre le programme couvrant sept siècles du Huelgas Ensemble –, elle a toujours su réunir les hommes. Tel ce poignant *Cantique des Cantiques* doublé de poèmes de Mahmoud Darwich qu'offre avec profondeur Rodolphe Burger. Ou les époques, tel l'exercice auquel se prête l'Orchestre national de Metz juxtaposant XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Avec le soutien de la Ville de Metz et de la région Grand Est.

Conférence

## DU SPIRITUEL DANS L'ART... ET DU SACRÉ DANS LA MUSIQUE

Samedi 7 déc. 2019 à 15h

Arsenal

Conférencière : Corinne Schneider

Entrée libre



©Jean-Baptiste Millot

Concert

## MOZART : MESSE EN UT

Samedi 7 déc. 2019 à 20h

Arsenal

Par l'Orchestre national de Metz,

Chœur de la Radio flamande

Direction David Reiland

Tarif : 8 à 34 €

Concert

## STABAT MATER DE PERGOLÈSE

Jeudi 12 déc. 2019 à 20h

Arsenal

Par Véronique Gens, Marie-Nicole

Lemieux, Les Accents

Tarif : 8 à 43 €



Véronique Gens ©Sandrine Expilly



Danse

## SYMPHONIA HARMONIÆ CÆLESTIUM REVELATIONUM

Vendredi 13 et samedi  
14 déc. 2019 à 20h  
Saint-Pierre-aux-Nonnains  
Par François Chaignaud,  
Marie-Pierre Brébant  
Tarif: 8 à 26 €

Concert

## LE CANTIQUE DES CANTIQUES & HOMMAGE À MAHMOUD DARWICH

Samedi 14 déc. 2019 à 20h  
Arsenal  
Par Rodolphe Burger  
Tarif: 8 à 34 €



Rodolphe Burger © Julien Mignot



Concert

## LA MUSIQUE DES CATHÉDRALES 1000 – 1800

Mercredi 18 déc. 2019 à 20h  
Saint-Pierre-aux-Nonnains  
Par le Huelgas Ensemble  
Tarif: 8 à 26 €



Renseignements et réservations:  
[citemusicale-metz.fr](http://citemusicale-metz.fr)  
03 87 74 16 16

PASS MUSIQUES SACRÉES  
- 30% à partir de trois spectacles  
choisis parmi les événements  
du temps fort

# Les conférences

*Cycle de conférences*

## LES RELIGIONS EN DIALOGUE : UN ATOUT POUR LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE

---

Proposée par la Ville de Metz

–

Chaque premier dimanche du mois durant l'hiver

Hôtel de ville – place d'Armes – J.-F. Blondel

Durée : 1h30

Entrée gratuite

À l'occasion des célébrations des 800 ans de la cathédrale, la Ville de Metz accueille le cycle de conférences « Les religions en dialogue : un atout pour la construction européenne », préparées par le Diocèse de Metz et portant sur les grands enjeux actuels de l'Église : le dialogue interreligieux, la place des femmes et l'avenir de l'Europe chrétienne. Des représentants religieux et des spécialistes des questions religieuses témoigneront lors de quatre conférences organisées chaque premier dimanche du mois durant l'hiver 2020.

### L'ENJEU DU DIALOGUE INTERRELIGIEUX POUR LES ÉGLISES CHRÉTIENNES

–

Dimanche 5 janvier 2020 à 15h  
Conférencier : M<sup>gr</sup> Jean-Marc Aveline,  
évêque auxiliaire de Marseille  
et consultant du Conseil pontifical  
pour le dialogue interreligieux

### NOUS AVONS TANT DE CHOSES À NOUS DIRE : ENJEUX DU DIALOGUE INTERRELIGIEUX POUR L'ISLAM

–

Dimanche 2 février 2020 à 15h  
Conférencier : Rachid Benzine,  
islamologue

### ET SI LES RELIGIONS ÉCOUTAIENT LES FEMMES...

–

Dimanche 1<sup>er</sup> mars 2020 à 15h  
Conférencière : Pauline Bebe, rabbin  
de la Communauté Juive Libérale  
d'Île-de-France

### L'AVENIR DU CHRISTIANISME DANS UNE EUROPE ORPHELINE DE SON PASSÉ CHRÉTIEN

–

Dimanche 5 avril 2020 à 15h  
Conférencière : Anne-Lorraine Bujon,  
rédactrice en chef de la revue *Esprit*

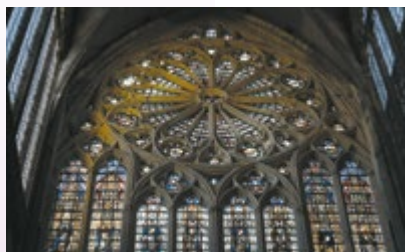
Conférence

## LES TROIS SIÈCLES DE CONSTRUCTION DE LA CATHÉDRALE DE METZ

Proposée par l'Académie nationale  
de Metz

–  
Vendredi 31 janvier 2020, de 17h à 20h  
Hôtel de ville – place d'Armes –  
J.-F. Blondel  
Entrée gratuite

La cathédrale Saint-Étienne et l'Académie nationale de Metz sont liées par l'Histoire, celle de notre joyau de lumière qui domine les toits du centre-ville, et celle des nombreux académiciens qui ont consacré de longues heures de travail pour en décrire ses merveilles et expliquer ses secrets. Onze académiciens de Metz ont participé à l'édition du livre de collection dédié à la cathédrale Saint-Étienne de Metz (voir page 30).



Dans cette conférence dédiée aux trois siècles d'édification de la cathédrale, trois académiciens présentent leurs travaux et répondent à toutes les questions du public.

L'édification de la cathédrale en style gothique rayonnant s'est étalée sur trois siècles (1220-1520). Elle se fit en trois étapes, dont les deux dernières ont été marquées par le génie de l'architecte Pierre Perrat et des maîtres verriers Théobald de Lixheim et Valentin Bousch.

Journées d'étude

## LES JOURNÉES DE LA MUSIQUE ANCIENNE



Proposées par le Conservatoire  
à Rayonnement Régional de Metz  
Métropole

–  
Du 6 au 8 mars 2020  
Arsenal et Saint-Pierre-aux-Nonnains  
Entrée gratuite  
Renseignements et inscriptions sur  
[conservatoire.metzmetropole.fr](http://conservatoire.metzmetropole.fr)

Entre 754 et 850, dans la cité de Metz, est élaboré le chant dit « grégorien », synthèse originale à partir du répertoire des Francs du Nord-Est et du chant venu de Rome. Ce chant, d'abord appelé *cantilena metensis* – chant messin – est imposé dans tout l'empire par le pouvoir carolingien. Dès lors, l'école de chant de Metz *la scola metensis* est l'un des centres musicaux les plus brillants d'Europe. Dans le cadre des 800 ans de la cathédrale, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole souhaite rappeler l'importance du chant messin dans la grande histoire du chant grégorien. Ces journées de la musique ancienne abordent ainsi tout ce qui a trait au chant grégorien entre la tradition de leurs usages cultuels et leur impact culturel. Elles s'adressent à un large public, musiciens professionnels, élèves de conservatoires, choristes, mélomanes ou encore passionnés d'histoire.

# Les expositions



© J.-L. Jolin

## LE FEU SACRÉ DE LA CATHÉDRALE : LA RENAISSANCE APRÈS L'INCENDIE DE 1877

Proposée par la Ville de Metz

– Du 2 décembre 2019 au 10 janvier 2020

Ouverture du lundi au vendredi,  
de 8h à 19h

Péristyle de l'hôtel de ville

Entrée libre

En écho à l'actualité, les Archives municipales de Metz proposent une exposition inédite sur l'incendie de la toiture de la cathédrale en mai 1877 et sa reconstruction. Grâce aux documents d'époque présentés de manière didactique, les spectateurs peuvent appréhender l'ampleur d'une opération de reconstruction d'un bâtiment historique après une catastrophe.

## JEAN-LOUIS JOLIN, UN ARCHITECTE ET SA CATHÉDRALE

Proposée par la Ville de Metz  
en partenariat avec les Archives  
départementales de la Moselle

– Du 6 décembre 2019 au 23 février 2020

Du mardi au dimanche, de 14h à 17h

Porte des Allemands

Entrée libre

Fruit du travail passionné de Pierre-Édouard Wagner et Jean-Louis Jolin, l'ouvrage *Quinze siècles d'architecture et d'urbanisme autour de la cathédrale de Metz* est aujourd'hui presque introuvable. Afin de rendre hommage à l'investissement passionné des deux auteurs, l'exposition propose une redécouverte des grands panoramas dessinés par Jean-Louis Jolin, retraçant l'évolution de la cathédrale dans son environnement.

## LA CATHÉDRALE AU FIL DES SIÈCLES

---

Proposée par Robert Féry-Diocèse  
de Metz, avec le concours de Pierre-  
Édouard Wagner et Gabriel Normand

–  
Du 8 décembre 2019 au 8 décembre  
2020, tous les jours, de 8h à 18h  
Cathédrale Saint-Étienne  
Entrée libre

L'exposition propose de retracer  
en douze panneaux trilingues  
(français, allemand, anglais) les grands  
événements qui ont marqué l'histoire  
de la cathédrale, de la fondation de  
la toute première cathédrale jusqu'à  
nos jours. De riches illustrations  
provenant des musées locaux et  
européens permettent de visualiser  
les principaux événements.

## LA CATHÉDRALE, 800 ANS DE MYSTÈRES !

---

Exposition virtuelle  
sur Limédia Galeries  
À partir du 25 février 2020  
Accessible 7j/7, 24h/24  
Gratuit

La cathédrale de Metz est un monu-  
ment singulier par son architecture  
et son histoire. Elle a été le témoin  
de l'évolution de la ville et a vu passer  
de nombreuses personnalités. Des  
artistes et des affichistes s'en sont  
inspirés. C'est une figure connue mais  
qui reste un lieu empreint de mystères  
et de légendes.

En ligne sur le site Limedia Galeries  
du Sillon lorrain, l'exposition dévoilera  
les mystères de la cathédrale, son  
bestiaire médiéval source de légendes,  
ses trésors et ses manuscrits anciens.  
Produite par les Bibliothèques-  
Médiathèques de Metz, elle s'appuie  
sur la riche documentation iconogra-  
phique issue des fonds patrimoniaux  
des bibliothèques de Metz.

## PAUL TORNOW ET LA CATHÉDRALE DE METZ, LE MOYEN ÂGE RETROUVÉ

---

Proposée par la Direction des Affaires  
culturelles du Grand Est

–  
De mars à septembre 2020  
Accessible tous les jours, de 8h à 18h  
Cathédrale Saint-Étienne  
Entrée libre

L'exposition, conçue par la DRAC  
et dont le commissariat scientifique est  
assuré par Rafaël Florian-Helfenstein,  
évoque l'œuvre méconnue et longtemps  
détruite de l'architecte et restaurateur  
prussien Paul Tornow (1848-1921) qui  
a restauré la cathédrale Saint-Étienne  
durant près de trente ans avec  
le sculpteur français Auguste Dujardin.  
Conservées à Metz, les archives  
de Tornow permettent d'appréhender  
son travail et celui de Dujardin.  
L'exposition s'inscrit dans une  
politique plus large visant à mettre  
en évidence l'intérêt du patrimoine  
architectural de l'Annexion.

## LES 800 ANS DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE... LA NUIT

---

Proposée par l'association  
Photo Forum, en partenariat  
avec la Ville de Metz

–  
Du 26 mars 2020 au 10 mai 2020  
Du mardi au dimanche, de 14h à 17h  
Porte des Allemands  
Entrée libre

L'exposition de l'association Photo  
Forum invite à la redécouverte  
photographique du somptueux  
édifice nimbé de ses habits  
nocturnes et photographiés depuis  
des endroits inédits.





## HUIT PERSONNALITÉS, HUIT ŒUVRES POUR LE HUITIÈME CENTENAIRE

Proposée par le Musée de La Cour  
d'Or-Metz Métropole et l'Œuvre  
de la cathédrale

De mars à décembre 2020

Du lundi au dimanche  
(sauf mardi pour le musée),  
de 9h à 17h

Musée de La Cour d'Or et cathédrale  
Saint-Étienne (salle du Trésor)

Entrée libre (musée) ;  
2 €/4 € (salle du Trésor)

Conçue par le Musée de La Cour  
d'Or-Metz Métropole, cette exposition  
unique met en lumière huit personna-  
lités au rôle éminent dans l'histoire  
du territoire et de la cathédrale. Une  
œuvre emblématique est associée  
à chaque personnalité : saint Clément,  
saint Arnould, Frédéric II de Hohens-  
taufen, Valentin Bousch, Jacques-  
Bénigne Bossuet, Louis XV, Guillaume  
Frédéric Louis de Hohenzollern,  
et Saint Jean-Paul II.

Chaque œuvre sera présentée  
en deux lieux : la salle du trésor  
de la cathédrale et le Musée de La Cour  
d'Or-Metz Métropole.

## À LA DÉ-MESURE DU TEMPS

Proposée par la Ville de Metz  
en partenariat avec l'Université  
de Lorraine

-

Du 8 avril au 3 mai 2020

Du mardi au dimanche de 14h à 18h  
Gratuit

Église des Trinitaires

Les étudiants de Licence 2 arts  
plastiques de l'Université de Lorraine  
abordent différentes spécificités de la  
cathédrale de Metz. Ils utilisent l'un de  
ces aspects pour construire un travail  
artistique cohérent, en dialogue avec  
l'architecture de l'Église des Trinitaires.

# Les événements

©Arnaud Hussenot



## SECONDE ÉDITION DE LA FÊTE DE LA SAINT-VINCENT

---

Proposée par l'Agence Inspire Metz-  
Office de tourisme

-

Samedi 25 et dimanche 26 janvier 2020,  
de 10h30 à 18h

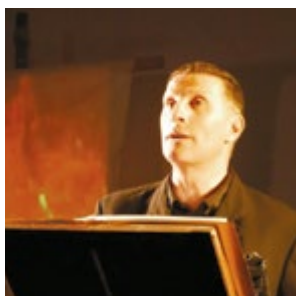
Salons de l'hôtel de ville – place d'Armes-  
J.-F. Blondel

Dans les salons de l'hôtel de ville, face à la cathédrale, sera célébrée la seconde édition de la Saint-Vincent, patron des Vignerons. Au programme : dégustations-ventes, animations œnologiques et culturelles, conférences et visites guidées pour mettre en lumière les savoir-faire et les richesses du pays messin.

À cette occasion, les vignerons de l'AOC Moselle présenteront et proposeront à la vente la cuvée Saint-Étienne, réalisée spécialement pour les 800 ans de la cathédrale, et composée de 1500 bouteilles de pinot noir et 1500 bouteilles d'auxerrois (voir page 28).

-  
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

© Samir Siad



*Création théâtrale*

## COMME DES PIERRES VIVANTES

---

Proposé par le Diocèse de Metz

-

Dimanche 9 février 2020 à 15h  
Arsenal

Par Samir Siad

Entrée et participation libres

En ce jubilé de la cathédrale de Metz, magnifique réalisation de pierre et de verre appelée à interroger l'espérance des passants, il est heureux de réentendre les épîtres de saint Pierre, textes bibliques courts du Nouveau Testament. Elles furent écrites pour des communautés chrétiennes mises à rude épreuve, dans un monde indifférent et hostile. Le metteur en scène et comédien Samir Siad y présente une lecture originale des lettres de saint Pierre aux premiers chrétiens, dont est extrait le titre *pierres vivantes*.

# Les visites guidées

## LE MOBILIER LITURGIQUE ET LES ORGUES

---

Cette visite à l'intérieur de la cathédrale emmène à la découverte de ses objets liturgiques et de ses orgues. Elle présente la fonction et l'intérêt artistique et historique des objets comme la cathèdre ou la cuve baptismale et revient sur l'histoire des orgues qui se sont succédé dans la cathédrale depuis le XV<sup>e</sup> siècle, et en particulier l'orgue au buffet Renaissance situé dans le triforium.

## LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE ET LES ÉDIFICES RELIGIEUX REMARQUABLES DE LA VILLE

---

L'Agence Inspire Metz-Office de tourisme propose douze visites thématiques différentes autour de la cathédrale et des édifices religieux de Metz. Les visites s'adressent aux groupes comme aux particuliers, pour une durée de 1h à 1h30.



©Philippe Gisselbrecht

### CATHÉDRALE ET ÉGLISE SAINT-CLÉMENT

Si saint Clément, premier évêque de Metz, est honoré à la cathédrale, il est aussi le saint patron de l'église de l'abbaye Saint-Clément. Partez sur ses traces, de la cathédrale à l'église Saint-Clément, qui constitue une belle illustration du gothique bénédictin au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### CATHÉDRALE ET BASILIQUE SAINT-VINCENT

Entre la cathédrale et la basilique Saint-Vincent, des liens de parentés sont évidents : leurs chantiers ont débuté à la même époque ; ce sont de beaux exemples d'architecture gothique ; et le plan de la basilique s'inspire fortement de celui de la cathédrale primitive. Une visite qui saura vous surprendre.

### CATHÉDRALE ET TEMPLE NEUF

Avec la construction du temple Neuf, ordonnée au début du XX<sup>e</sup> siècle par l'empereur Guillaume II, un nouveau lieu de culte s'installe à proximité de la cathédrale. Une belle occasion de faire la lumière sur cette époque avec une visite en parallèle de ces deux hauts lieux de la religion à Metz.

### CATHÉDRALE ET ÉGLISE SAINT-PIERRE-AUX-NONNAINS

Cette visite propose de vous arrêter sur les racines les plus visibles de la foi chrétienne dans notre paysage urbain, et offre à voir les évolutions architecturales induites par la liturgie romaine à Saint-Pierre-aux-Nonnains et à la cathédrale.

#### CATHÉDRALE ET ÉGLISE SAINT-MARTIN

Venez à la découverte de la cathédrale de Metz mais aussi de l'église Saint-Martin, qui appartient à l'une des plus anciennes paroisses messines. Le point commun entre ces deux églises est l'ensemble de vitraux de Laurent-Charles Maréchal, l'élève messin de Delacroix. À ne pas manquer !

#### CATHÉDRALE ET ÉGLISE NOTRE-DAME

Si la cathédrale est construite alors que Metz appartient encore au Saint Empire, la première église construite après le traité de Westphalie (1648) marquant son annexion à la France sera l'église Notre-Dame. La visite met en contraste deux époques, deux architectures, deux styles.

#### CATHÉDRALE ET ÉGLISE SAINT-MAXIMIN

Nichée au cœur du quartier Outre-Seille, l'église Saint-Maximin est un bijou d'architecture et de lumière grâce aux sublimes vitraux imaginés par Jean Cocteau. Une visite qui donne également à voir les œuvres de Bissière, Villon et bien sûr les vitraux de Marc Chagall à découvrir à la cathédrale.

#### CATHÉDRALE ET ÉGLISE SAINT-EUCAIRE

Saviez-vous que le premier beffroi de Metz était situé à Saint-Eucaire avant qu'il ne soit remplacé par celui de la cathédrale, appelé Tour de la Mutte ? Ou encore que ce clocher est probablement le plus ancien de la ville ? Pour en savoir plus, suivez cette visite unissant cathédrale et Saint-Eucaire.

#### CATHÉDRALE ET ÉGLISE SAINTE-SÉGOLÈNE

Sainte Ségolène (d'Albi) est honorée très tôt à Metz et on y visite l'unique église de France placée sous son patronage. On prétend même que c'est un évêque de Metz, de l'époque mérovingienne, qui en est à l'origine. Venez mener l'enquête entre la cathédrale et l'église Sainte-Ségolène.

#### ÉGLISE SAINTE-THÉRÈSE

Si la cathédrale n'existait pas, l'église Sainte-Thérèse pourrait sans complexe remplir ce rôle par l'ingéniosité de sa conception, la hardiesse du geste architectural, ses vitraux modernistes et son élévation spectaculaire. Cette visite vous livre les secrets de la cathédrale en béton !

#### LES ÉGLISES DE LA NOUVELLE VILLE

Une ville sans église ? Impensable. Lors de la planification de la nouvelle ville, à l'époque de l'empereur Guillaume II, des emplacements sont réservés pour des lieux de culte. Ainsi, en juillet 1906, l'église Saint-Joseph est inaugurée à Montigny-lès-Metz. L'église Sainte-Thérèse, conçue dans les années 20, ne le sera qu'en 1954.

---

Proposées par l'Agence Inspire Metz – Office de tourisme  
À partir du 7 décembre 2019

– Inscriptions sur place à l'Agence, ou par mail :

[tourisme@inspire-metz.com](mailto:tourisme@inspire-metz.com)

Programme détaillé des visites sur [tourisme-metz.com](http://tourisme-metz.com)

Pour les groupes, la brochure « Séjours, excursions et visites groupes 2020 » est disponible à l'Agence Inspire Metz-Office de tourisme.

# LES ENFANTS À LA DÉCOUVERTE DE LEUR CATHÉDRALE

## LA CATHÉDRALE FANTASTIQUE

→ À partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Les enfants découvrent l'histoire de Pierre Perrat qui, dit-on, aurait pactisé avec le diable... Celle du Graoully, le dragon qui terrorisait la ville car sous les voûtes ancestrales sommeillent les légendes des temps anciens...

## CHAGALL RACONTÉ AUX ENFANTS

→ À partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Le merveilleux monde de Chagall, la magie et la symbolique des couleurs enchantent les enfants et leur permettent de comprendre des épisodes passionnants de l'histoire biblique.

## LES BÂTISSEURS DE CATHÉDRALE

→ À partir de 6 ans

Durée : 45 minutes

Comment les hommes du Moyen Âge ont-ils pu construire de tels édifices ? Combien de temps durait le chantier d'une cathédrale ? Quels artisans travaillaient sur ces chantiers ? Et avec quels outils et quelles connaissances ? Leur savoir-faire inspire encore de nos jours le respect.

## METZ MÉDIÉVALE

→ À partir de 8 ans

Durée : 1h5

De la cathédrale Saint-Étienne aux arcades de la place Saint-Louis, en passant par les rues tortueuses de la colline Sainte-Croix, le guide fait revivre l'époque médiévale et ses personnalités marquantes.

## ART ET MATHÉMATIQUES

→ À partir de 10 ans

Durée : 1h30

Pour découvrir l'importance des mathématiques dans la réalisation des œuvres d'art de tout temps. En observant la place d'Armes et la cathédrale, la recherche de symétrie et d'harmonie, le nombre d'or, l'art de la perspective et les bâtisseurs de cathédrales.

## POÈTES EN HERBE

→ De 8 à 11 ans

Durée : 1h30

Groupe limité à 20 élèves

Verlaine, le Prince des Poètes, a beaucoup aimé sa ville natale, avec « sa cathédrale toute en volutes » et « la Mutte, cette grosse voix du Bon Dieu ». Après une brève découverte des sculptures de la cathédrale, les enfants seront invités à tremper leur plume dans l'encre de la poésie, pour évoquer, à leur tour, les richesses de la cathédrale.



© BMM

Proposées par l'Agence Inspire Metz – Office de tourisme  
À partir du 7 décembre 2019

–

Inscriptions sur place à l'Agence, ou par mail :

[tourisme@inspire-metz.com](mailto:tourisme@inspire-metz.com)

Programme détaillé des visites sur [tourisme-metz.com](http://tourisme-metz.com)

Pour les groupes, la brochure « Séjours, excursions et visites groupes 2020 » est disponible à l'Agence Inspire Metz-Office de tourisme.

# Les ateliers

Semaine du numérique

## HISTOIRE ET LÉGENDES



© BMM

Du mardi 11 au vendredi  
14 février 2020  
Médiathèque Verlaine et à l'Agora  
Gratuit

Les Bibliothèques-Médiathèques de Metz proposent des ateliers numériques et ludiques dédiés à cet anniversaire pas comme les autres : plongez dans des ambiances historiques entre le réel et le passé via la galerie d'expositions, une chasse aux trésors et des expériences virtuelles sur la galerie Limedia.

Le programme de la semaine du numérique spéciale « Histoire et légendes » sera dévoilé début 2020 sur le site [bm.metz.fr](http://bm.metz.fr)

Ateliers

## LES PETITS BÂTISSEURS DE CATHÉDRALE

Proposés par la Ville de Metz

-

Samedi 23 novembre 2019

Samedi 11 janvier 2020

Samedi 25 janvier 2020

Mercredi 19 février 2020

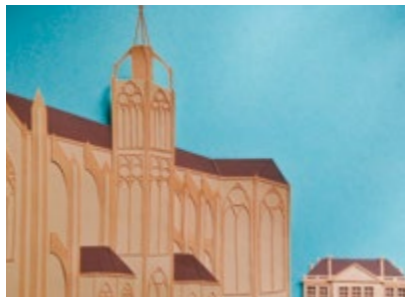
Samedi 21 mars 2020

Samedi 15 avril 2020

De 15h à 16h30

Porte des Allemands-

Boulevard Maginot



© Sarah Poulain

À partir de 7 ans. Les enfants peuvent être accompagnés d'un adulte.  
Inscription préalable par mail [patrimoineculturel@mairie-metz.fr](mailto:patrimoineculturel@mairie-metz.fr)  
ou par téléphone au 03 87 68 25 02.  
Gratuit sur réservation

Tout au long de l'année, les petits Messins sont invités à rendre hommage à la cathédrale lors d'une série d'ateliers artistiques, animés par l'artiste découpeuse de papier Sarah Poulain. De la fabrication de maquette à la création de vitraux en papier, les enfants découvrent tout ce qui en fait une véritable œuvre d'art ! À l'issue de l'atelier, ils repartent avec leur réalisation.



OBJ

ETS

—

D'EX

CEPTION

TION

# Le photophore Lumina



©CIAV de Meisenthal

Dans le cadre des célébrations des 800 ans de la cathédrale Saint-Étienne, la Ville de Metz a fait appel au bureau créatif messin Nouvelle étiquette pour la création d'un objet-icône. En collaboration avec le designer Jakob Lorenz et le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, Nouvelle étiquette a imaginé le photophore *Lumina*.

Soufflé dans un moule ancien puisé dans le patrimoine verrier de Meisenthal, l'objet en verre s'inspire des magnifiques verrières de la cathédrale, jouant comme elles avec la lumière. La texture de verre brisé s'illumine, évoquant la beauté délicate du contraste entre pérennité et fragilité, entre simplicité et mystère.

Chaque photophore *Lumina* est unique et fabriqué à la main par les maîtres verriers de Meisenthal. Deux séries de 800 exemplaires numérotés seront fabriquées en 2019 et en 2020.

En vente à partir du 6 décembre.

→ À Metz dans les boutiques de l'Agence Inspire Metz-Office de tourisme, de la Cité musicale-Metz, du Centre Pompidou-Metz et dans le Chalet Qualité MOSL, situé place Saint-Jacques.

→ À Meisenthal, au CIAV.

Prix : 39 €

# La cuvée Saint-Étienne

La cuvée Saint-Étienne est le fruit du travail des vignerons de l'AOC Moselle. Ils ont assemblé leur vin et leur savoir-faire pour proposer deux cuvées emblématiques de la vallée de la Moselle afin de célébrer les 800 ans de la cathédrale de Metz. La cuvée est composée de 1500 bouteilles de vin rouge et 1500 bouteilles de vin blanc.

Pour la cuvée de vin blanc, le cépage Auxerrois a été choisi car il est le plus représentatif du terroir, de Sierck-les-Bains à Vic-sur-Seille, en passant par Marange-Silvange et par le val de Metz. Ce millésime 2018 riche et suave garde la fraîcheur du cépage et du terroir avec ces notes d'agrumes, de fruits blancs, floral et délicat.

En rouge, le Pinot noir vous réglera avec son fruit et ses jolis tannins fins. Les vignerons de l'AOC Moselle ont à cœur de respecter et partager le terroir, de la vigne au verre, pour célébrer la diversité et la beauté de notre patrimoine.

En vente lors de la Fête de la Saint-Vincent,  
organisée les 25 et 26 janvier 2020  
dans les salons de l'hôtel de ville.  
Prix : Bouteille de vin blanc : 7 € ;  
Bouteille de vin rouge : 9 €

©Nouvelle étiquette



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.  
À consommer avec modération.

# Les gourmandises

© Philippe Gisselbrecht



## LA PÂTISSERIE HOMMAGE : LE PRALIN DU GRAOULLY

À l'occasion des 800 ans de la Cathédrale, la Fédération des pâtisseries messins propose une création pâtissière spéciale. Dans un chou habillé d'un craquelin « Pierre de Jaumont » se niche unemousseline praliné noisette et croustillant noisette. Son cœur est composé de fruits frais, qui changent selon la saison.

Lors de la Foire internationale de Metz, le public a voté pour désigner son nom : le Pralin du Graouilly, en référence à l'ingrédient phare qui la compose et à la figure mythique de la cathédrale Saint-Étienne et de la Ville de Metz.

En vente chez les pâtisseries  
partenaires à partir  
du 23 novembre.  
Prix : à partir de 3,50 €

## LE COFFRET DE FÈVES DES ROIS

La pâtisserie Jean, établissement iconique de la place d'Armes, rend hommage à sa voisine cathédrale. En janvier 2020, pour célébrer la Galette des rois, elle proposera un coffret de six fèves uniques aux effigies de la cathédrale, de la statue de la Vierge et du Graouilly.

En vente chez  
les pâtisseries partenaires.



© Philippe Gisselbrecht

## LES TABLETTES DE CHOCOLAT

Les artisans chocolatiers Dumay proposent deux tablettes anniversaire pour la cathédrale, sous la forme de sa célèbre rosace : une tablette en chocolat noir 70% aux notes fruitées et rondes et une tablette de chocolat au lait 41% avec une note de caramel.

En vente à partir du 23 novembre  
à la boutique de l'Agence  
Inspire Metz-Office de tourisme  
et dans les points de vente  
du chocolatier Dumay :  
138, rue de Vallières à Metz ;  
2123 rue de Metz à Marly ;  
Au chalet Qualité Moselle  
durant les Marchés de Noël.  
Prix : 7,90 €

# Les ouvrages

Livre d'art

## METZ, LA GRÂCE D'UNE CATHÉDRALE

### La GRÂCE d'une cathé- drale

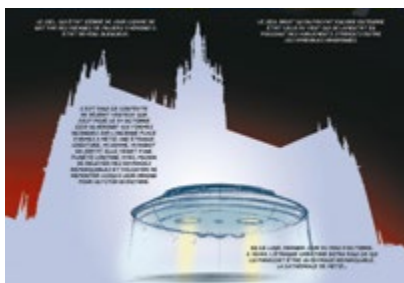
La cathédrale Saint-Étienne de Metz fait son entrée dans la prestigieuse collection « La grâce d'une cathédrale » aux éditions de La Nuée Bleue.

La collection de livres d'art « La grâce d'une cathédrale » propose une approche scientifique et accessible à un large public. Chaque volume est dirigé par l'évêque de l'édifice concerné, rédigé par une trentaine de spécialistes reconnus, et structuré en trois grandes parties : l'histoire du chantier ; la description exhaustive (richesses et particularités de l'édifice) ; la vie de la cathédrale à travers les siècles (histoire religieuse, politique et symbolique). Avec un grand format, entre 400 et 500 pages et 500 à 600 illustrations traversant les époques, ces livres présentent la somme des connaissances actuelles sur les grandes cathédrales de France.

Cet ouvrage sera présenté au public par l'évêque de Metz, Monseigneur Lagleize et certains co-auteurs, lors d'une séance de dedicaces à l'hôtel de ville, le 23 novembre, de 16h30 à 18h.

Bande dessinée

## LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE DE METZ À TRAVERS LES SIÈCLES



Les éditions du Signe, fondées à Strasbourg en 1987, se sont spécialisées dans les publications historiques et religieuses.

À l'occasion des 800 ans de la cathédrale Saint-Étienne, les éditions du Signe entrent en Lorraine pour une bande dessinée hommage, dessinée par François Abel et scénarisée par Charly Damm.

En voici le résumé : Metz. Année 2253. Toute vie ayant disparu sur terre, Arthur, un extraterrestre atterrit avec son astronef sur la place d'Armes. Il découvre un immeuble grandiose et y pénètre. Dans la crypte, il libère l'horrible Graouilly, lequel en échange de sa libération va lui raconter l'histoire de cet édifice depuis ses origines, l'histoire de la cathédrale Saint-Étienne.

Prix : 16,90 €

En vente en librairie à partir  
du 7 décembre 2019.

La bande dessinée sera présentée  
et dédiée par ses auteurs  
le samedi 7 décembre  
à partir de 11h à l'Agence Inspire  
Metz-Office de tourisme.







IN

F05

—

PRA

71Q

UCES

# Venir à Metz

---

## PAR LA ROUTE

- Autoroute A4 (Paris / Strasbourg)
- Autoroute A31 (Luxembourg / Lyon)

## Par le train

- Gare de Metz,  
place du Général de Gaulle
- TGV direct vers Paris en 82 min
- Gare Lorraine TGV, 57420 Louvigny
- Liaisons vers Nantes, Rennes, Reims,  
Bordeaux, aéroport Charles de Gaulle

## EN AVION

- Aéroport de Metz-Nancy Lorraine  
(18 km de Metz – 25 min de trajet)
- Aéroport de Luxembourg  
(69 km de Metz – 45 min de trajet)
- Aéroport de Sarrebrück  
(79 km de Metz – 1h de trajet)

# Se déplacer dans Metz

---

## VÉLOMET' GARE SNCF

- 7, place du Général de Gaulle
- Du lundi au vendredi,  
de 8h30 à 18h30  
les samedis, de 10h à 18h30  
et les dimanches & jours fériés,  
de 14h à 20h

## VÉLOMET' CATHÉDRALE

- Rue d'Estrées
- Du lundi au vendredi,  
de 8h30 à 18h30  
et les samedis, de 13h à 18h30

## INDIGO Weel

- Circulez en toute liberté avec  
les vélos Indigo en téléchargeant  
l'application [Indigo Weel](#)

## EN BUS

- Réseau LE MET'  
Plus d'infos sur [lemet.fr](http://lemet.fr)

## EN VOITURE

- 4 600 places payantes  
dans les rues de Metz
- 9 920 places dans les 15 parkings
- 1 281 places à 2€ la demi-journée  
et 4€ la journée à 15/20 min. à pied  
de la cathédrale
- Stationnement gratuit dans les P+R  
(Rochambeau, Woippy, Foire Expo) :  
parking et accès au centre-ville  
avec le Mettis

## 1 € LA SOIRÉE

- De 19h à 1h dans tous les parkings  
messins sauf :
- De 20h à 1h pour les parkings  
République et Saint-Jacques
- Les parkings Gare Lafayette, Muse  
et Port Saint-Marcel ne proposent  
pas cette offre
- Pour vous aider à trouver une place  
au plus proche de vos besoins, pensez  
à télécharger l'appli [Polly](#)

# Se renseigner à Metz

---

Agence Inspire Metz –  
Office de Tourisme de Metz  
2, place d'Armes – J.-F. Blondel  
57000 METZ

Tél. : 33 (0)3 87 39 00 00  
Courriel : [tourisme@inspire-metz.com](mailto:tourisme@inspire-metz.com)  
Plus d'infos sur [tourisme-metz.com](http://tourisme-metz.com)

# Venir à la cathédrale Saint-Étienne

---

Place d'Armes – J.-F. Blondel  
57000 Metz

Permanence, secrétariat :  
Tous les jours, de 8h à 18h, à la sacristie  
Tél. : 03 87 75 54 61  
Courriel : [contact@cathedrale-metz.fr](mailto:contact@cathedrale-metz.fr)

- Arrêt N83 – station place d'Armes
- Arrêt METTIS – station République  
(lignes A et B)  
ou Square du Luxembourg (ligne A)
- Parking payant Cathédrale
- Station VÉLOMET' Cathédrale,  
rue d'Estrée

[illegible]

## LIEUX DES ÉVÉNEMENTS DES 800 ANS

---

- 1 Cathédrale Saint-Étienne  
Place d'Armes-J.-F. Blondel
- 2 Hôtel de ville  
1, place d'Armes-J.-F. Blondel
- 3 Agence Inspire Metz-  
Office de tourisme  
2, place d'Armes-J.-F. Blondel
- 4 Musée de La Cour  
d'Or-Metz Métropole  
2, rue du Haut Poirier
- 5 Porte des Allemands  
Boulevard André Maginot
- 6 Centre Pompidou-Metz  
1, parvis des Droits de l'Homme
- 7 Arsenal  
3, avenue Ney
- 8 Église Saint-Pierre-aux-Nonnains  
1, rue de la Citadelle
- 9 Médiathèque Verlaine  
1, place de la Bibliothèque
- 10 L'Agora  
4, rue Théodore de Gargan
- 11 Chalet Qualité Moselle  
Place Saint-Jacques

## LES ÉDIFICES RELIGIEUX REMARQUABLES

---

- ① Église Saint-Clément de Metz  
1, place Gabriel Hocquard
- ② Basilique Saint-Vincent  
Place Saint-Vincent
- ③ Église Sainte-Ségolène  
14, rue des Capucins
- ④ Temple Neuf  
2, place de la Comédie
- ⑤ Église Saint-Eucaire  
18, rue Saint-Eucaire
- ⑥ Église Notre-Dame  
21, rue de la Chèvre
- ⑦ Église Saint-Maximin  
61, rue Mazelle
- ⑧ Église Saint-Martin  
25, rue des Huiliers
- ⑨ Église Sainte-Thérèse  
31, rue de Verdun
- ⑩ Église Saint-Joseph  
5, rue de l'Abbé Châtelain

Rendez-vous sur [metz.fr](https://metz.fr)  
pour connaître leurs dates  
et horaires d'ouverture.



NIR

# Les prochains temps forts

Mai 2020 – sept. 2020

## LE TEMPS DES ARTISTES

À l'été, le public sera invité à entrer dans la cathédrale grâce à une programmation musicale à l'intérieur de l'édifice, et à s'approprier ses parvis à travers le spectacle vivant et les arts numériques. Les célébrations rayonneront sur tout le territoire grâce aux circuits artistiques et parcours de visite pendant le festival Constellations #4 et les Journées européennes du patrimoine.

Date à venir  
CONCERT DE LAURENT VOULZY

Du 5 au 11 juin 2020  
OPÉRA GIOVANNA D'ARCO

Date à venir  
CONCERT LORRAIN

28 mai 2020  
Concert autour des archives  
musicales de la cathédrale  
par le Concert Lorrain

30 mai 2020  
MESSE ROMANE  
Interprétée par Thierry Escaich

12 juin 2020  
Concert de l'ensemble baroque  
LE CONCERT SPIRITUEL  
Dirigé par Hervé Niquet



© Philippe Gisselbrecht

4 et 5 juil. 2020  
MYSTÈRE MÉDIÉVAL :  
LA LANTERNE DU BON DIEU

19 et 20 sept. 2020  
JOURNÉES EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE  
8  
PRÉSENTATION  
DU JUBÉ DE LUMIÈRE

Du 17 sept. au 15 nov. 2020  
Exposition  
TOUT UN SYMBOLE !

22 sept. 2020  
CONCERT DE CHANT MESSIN  
Par l'ensemble Organum



© Philippe Gisselbrecht

Juin – sept. 2020  
VIDÉOMAPPING ET PARCOURS  
DE VISITE DÉDIÉ AUX VITRAUX  
REMARQUABLES DE METZ



Oct. 2020 – fév. 2021

## LE TEMPS DES LUMIÈRES

En 800 ans, les vicissitudes de l'Histoire n'ont pas épargné la cathédrale Saint-Étienne, mais d'infatigables artistes et bâtisseurs l'ont reconstruite, agrandie et embellie ! Après de nouveaux travaux de valorisation et de rénovation et la pose d'un nouveau vitrail contemporain façonné à l'aide des nouvelles technologies, la cathédrale abordera son neuvième centenaire, plus rayonnante que jamais. C'est au travail des vitraillistes que rendra hommage le dernier volet de cette année de célébrations.

Du 17 oct. 2020 au 15 fév. 2021

Exposition

MARC CHAGALL :

LE PASSEUR DE LUMIÈRE

par le Centre Pompidou-Metz



©Philippe Gisselbrecht

2 oct. 2020

Ciné-concert

LA CATHÉDRALE INVISIBLE

d'Éric Rebmeister

Du 20 nov. 2020 au 5 jan. 2021

Exposition

BLOW FIROZABAD BANGLES



©Guy Rebmeister

Du 20 nov. 2020 au 14 fév. 2021

Exposition

LE VITRAIL DE DEMAIN :

PLACE À L'IMAGINATION

DES JEUNES VITRAILLISTES !

4 déc. 2020

Concert

APOCALYPSIS

Création d'Edith Canat de Chizy

Par l'Orchestre national de Metz

**Stéphane Bern**



**À LA BONNE HEURE**

**11H - 12H30**

**Culture  
d'intérêt général.**

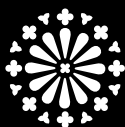
Écoutez sur 104.8



**ON A TELLEMENT  
DE CHOSES À SE DIRE**

**RTL**

Photo: Nicolas GILBERT - RTBF 2019



# CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE DE METZ 800 ANS



## LES ORGANISATEURS

---



## LES MÉCÈNES

---



## LES PARTENAIRES MÉDIAS

---



## LES PARTENAIRES

---

BLIIDA

Conservatoire à Rayonnement  
Régional Gabriel Pierné

Musée de La Cour d'Or-  
Metz Métropole

Opéra-Théâtre  
de Metz Métropole

Maîtrise de la cathédrale

Moselle Arts vivants

CERFAV

Centre international d'art verrier  
de Meisenthal