

Le cinéma a vocation à nourrir l'imaginaire et à interroger le réel. Il constitue donc un formidable terrain d'éveil pour les enfants de tous âges.

Metz mise fortement sur l'éducation artistique et culturelle, identifiée en tant que telle par le Ministère de la Culture. A ce titre, je me réjouis que le jeune public puisse accéder aux œuvres du 7^e art grâce au projet d'Alonzanfan, dont le succès ne cesse de grandir.

Pour cette trentième édition, l'équipe du festival a conçu une programmation riche et inspirante, accueillie à Metz par le cinéma d'art et essai Klub et l'Agora. Deux lieux inaugurés récemment, et qui témoignent de notre capacité à imaginer des projets innovants, pour que l'offre culturelle irrigue notre territoire.

J'encourage tous les publics à venir découvrir les surprises imaginées pour eux, et je souhaite à chacun de très beaux moments de cinéma.

Dominique Gros
Maire de Metz
Conseiller départemental de la Moselle

Le Festival Alonzanfan initié et organisé par la Ligue de l'enseignement – Fédération des Œuvres Laïques de la Moselle (FOL57), invite le jeune public, dès 3 ans, à découvrir des films de qualité, dans 13 salles de cinéma de la Moselle. Cette année, 13 films ont été sélectionnés pour leurs qualités esthétiques et leurs valeurs éducatives.

La Ligue de l'enseignement a pour objectif, de permettre à tous, d'accéder à l'éducation et à la culture. Le cinéma stimule la sensibilité artistique et contribue au développement intellectuel, sensoriel, affectif et relationnel des enfants. Les images animées sont aujourd'hui à l'origine de l'essentiel des représentations chez l'enfant.

L'éducation à l'image est donc primordiale si l'on considère qu'il faut faire de nos enfants des citoyens avertis

1.2.3. On tourne ! des films pour petits et grands....

Pour le 30^e anniversaire du Festival Alonzanfan, la Ligue de l'enseignement innove en organisant un week-end à destination des familles, en partenariat avec la Ville de Metz. Pour partager ensemble ces moments forts du cinéma, six films sont projetés au cinéma Le Klub, accompagnés d'animations autour de l'éducation à l'image.

«Quand on va au cinéma avec ses enfants, on ne s'en aperçoit pas sur le moment mais on partage des moments très forts avec eux. On peut presque parler de communion émotionnelle !» Cédric Klapisch

VENEZ NOMBREUX !

Pierre Jullien
Président de la Ligue de l'enseignement - FOL 57

ESPACE ACCUEIL ALONZANFAN, LE COIN DES TOUTS PETITS

• Coloriage, jeux, photo box...

DÉCOUVREZ

- Les expositions des films de la programmation
- La résidence d'artiste à l'École Colucci avec la création d'un film d'animation

LE TARIF À 4 EUROS COMPREND :

la séance + l'animation
et la participation à des ateliers
d'éducation à l'image

TOUTES LES INFOS www.laligue57.org

CONTACT

Ligue de l'enseignement – FOL57
1 rue du Pré Chaudron
BP 45147
57074 Metz Cedex 03
Tél : 03 87 66 10 49 / 03 87 66 32 18
Courriel : Alonzanfan57@gmail.com

En partenariat avec :

- Le Musée naturel des Jardins Secrets de Jean Marie Pelt Montoy-Flanville
- Lire et faire lire
- La Librairie le Préau
- Association AP'ART
- Association Cycl'one Prod
- J'aime le cinéma

FOL57 MOSELLE
la ligue de
l'enseignement
FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES
un avenir par l'éducation populaire

PROGRAMMATION

Samedi 23 février		
10h30	Pat et Mat	40 mn
11h15	Secrets de fabrication du film	30 mn
10h	Mirai ma petite sœur	1h38
11h45	Jeux collectifs	30 mn
14h	Pachamama	1h10
15h15	Concert	1h
14h	Lecture	15 mn
14h15	La chasse à l'ours	42 mn
15h	Animation musicale	30 mn
16h45	Parvana, une enfance en Afghanistan	1h33
18h	Échanges	30 mn
16h45	Les ritournelles de la chouette	49 mn
17h30	Atelier de doublage	

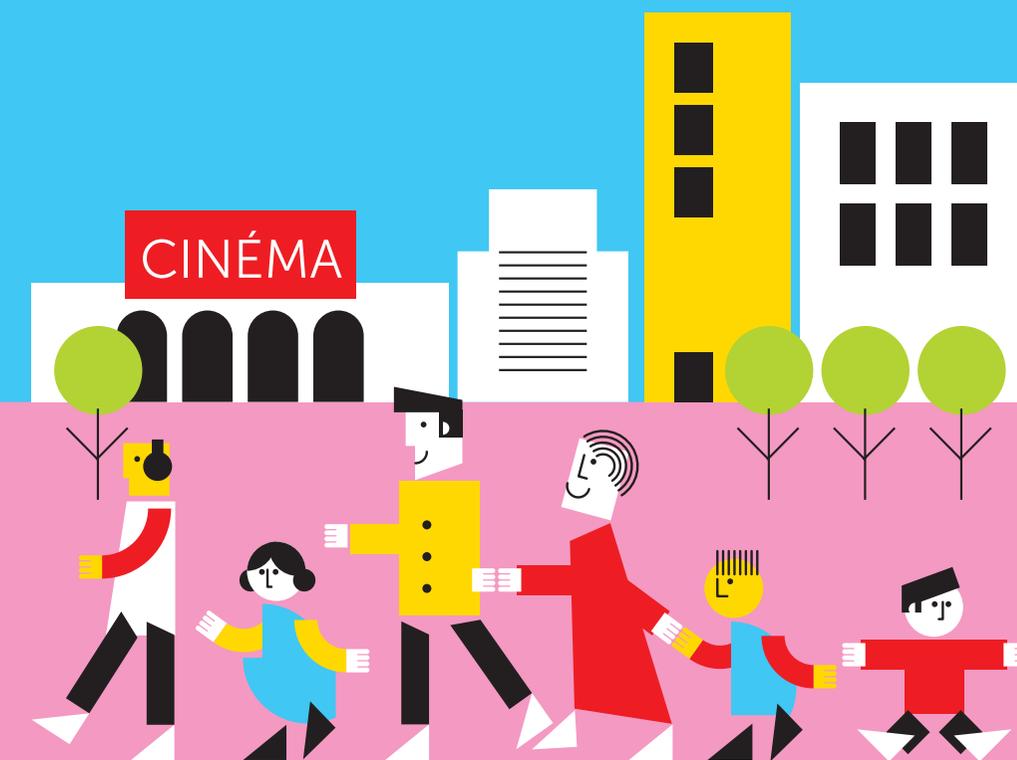
Dimanche 24 février		
10h30	Les ritournelles de la chouette	49 mn
11h15	Atelier de doublage	45 mn
10h15	Pachamama	1h10
11h30	Atelier création d'un totem	30 mn
14h	Lecture	15 mn
14h15	La chasse à l'ours	42 mn
15h	Animation musicale	30 mn
14h	Pat et Mat	40 mn
14h15	Secrets de fabrication du film	30 mn
15h	Les enfants en pleine création	40 mn
15h45	Atelier en stop motion	40 mn
16h30	Mirai ma petite sœur	1h38
18h	Jeux collectifs	30 mn
16h30	Parvana, une enfance en Afghanistan	1h33
17h45	Échanges	

Avec le soutien de :



AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL DE CINÉMA JEUNE PUBLIC ALONZANFAN

À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA POUR LES PETITS ET LES GRANDS ! ALONZANFAN



Organisé par

FOL57 MOSELLE

la ligue de
l'enseignement
FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES
un avenir par l'éducation populaire

23 et 24 février 2019
au

K L U B
5 Rue Fabert – Metz

Soutenu par
metz
passeurs
d'images

www.laligue57.org

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT

À PARTIR DE 3 ANS
Couleur • République tchèque • animation • 40mn
Réalisation : Marek Benes

De nouvelles aventures de Pat et Mat, bricoleurs inventifs, installés dans deux nouvelles maisons accolées par leurs garages respectifs, lieux fourre-tout d'où sortent la plupart de leurs inventions. 5 histoires mêlant ennuyeuses abeilles, cheminée bouchée, manège artisanal, tondeuse, et une bien gênante taupe...Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

Dans ces courts-métrages très drôles, on retrouve Pat et Mat pour des aventures comiques, multipliant les bricolages invraisemblables pour améliorer les objets du quotidien. Les plus jeunes s'amuseront de voir que des adultes peuvent faire plus de bêtises qu'eux ! Ces cinq petits courts-métrages d'animation s'inscrivent dans la grande tradition du cinéma muet burlesque, avec une maîtrise parfaite du stop motion.



CINÉ-ATELIER

Découvrez les secrets de fabrication du film et amusez vous avec nos bricoleurs.

LA CHASSE À L'OURS

À PARTIR DE 3 ANS
Couleur • Angleterre, Biélorussie • Animation • 42 mn
Réalisation : Tatiana Kublitskaya, Ruslan Sinkevich, Joanna Harrison et Robin Shaw

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

De la poésie et de la fantaisie pour les deux premiers courts-métrages. Le troisième, La chasse à l'ours, retrace avec beaucoup d'humour et de tendresse, les aventures d'une fratrie.



ANIMATION MUSICALE

Illustration sonore des aventures de la famille.

CINÉ-LECTURE

Installez-vous pour une séance à hauteur des plus petits : avant de découvrir cette belle adaptation sur grand écran, nous vous lirons un extrait de la magnifique histoire illustrée par Helen Oxenbury.

PACHAMAMA

À PARTIR DE 6 ANS
Couleur • France • Animation • 1h12
Réalisation : Juan Antin
Avec Andrea Santamaria, India Coenen, Saïd Amadis,

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

La Pachamama est une divinité majeure des Incas, déesse de la fertilité et des récoltes, « mère-terre » respectée. Le film aborde les traditions, la mythologie et les questions écologiques actuelles sur le respect de la planète, mais aussi d'autrui et de sa culture. Le graphisme et la musique vivante et joyeuse font écho aux arts pré-colombiens.



SÉANCE SPÉCIALE CINÉ MUSIQUE SAMEDI 23 FÉVRIER À 14H

Présentation musicale par le musicien et compositeur du film Pierre Hamon avec les instruments pré-colombiens.

ATELIER CRÉATIF DIMANCHE 24 FÉVRIER À 11H30

Création collective du totem Pachamama avec des éléments de la nature. Présentation de l'exposition.

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

À PARTIR DE 4 ANS
Réalisation : Anais Sorrentino, Frits Standaert, Jérémie Mazurek, Célia Tisserant, Célia Tocco

La Chouette du cinéma a rassemblé dans ce nouveau programme cinq histoires à ritournelles. La petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et le candide Basile nous invitent à ne pas nous croire les plus forts ni les plus malins, et à rester modestes.

«Les Ritournelles de la Chouette composent ainsi une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité. Écrits comme des chansons à refrain, ces courts métrages offrent aux enfants le plaisir sécurisant de la répétition.» ALLOCINÉ



CINÉ-ATELIER

La chouette nous fait découvrir le doublage. Mais c'est quoi un doublage? La Chouette s'invite dans le studio de doublage de L'humble tailleur de pierre afin de vous faire découvrir l'art du doublage !

MIRAI MA PETITE SŒUR

À PARTIR DE 7 ANS
Couleur • Japon • Animation • 1h38
Réalisation : Mamoru Hosoda

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Mirai, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généalo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

Mamoru Hosoda talonne Hayao Miyazaki dans l'art d'aborder de manière moderne les thèmes traditionnels liés à la famille. Pour accepter sa place et son identité, il propose un arbre généalogique, utilisant avec subtilité différentes techniques d'animation. Du rêve à la réalité, c'est un film merveilleux et pédagogique. L'ÉQUIPE D'ALONZANFAN FOL57



CINÉ-JEUX

Découvertes autour de la langue japonaise à travers des jeux ludiques.

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION RÉALISÉS PAR LES ENFANTS LES ENFANTS EN PLEINE CRÉATION

Stéphane Bubel, intervenant professionnel autour du cinéma d'animation a concocté un programme de 40 minutes de films réalisés par les enfants de la région sur les 15 dernières années. Ce programme sera suivi d'un atelier «stop motion» ouvert au public.

PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN

À PARTIR DE 9/10 ANS
Couleur • Canada, Irlande, Luxembourg • Animation • 1h33
Réalisation : Nora Twomey
Avec : Golshifteh Farahani, Soma Bhatia, Ali Kazmi, Laara Sadiq

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille.

Le film témoigne de l'âpreté de la vie sous le joug taliban. Et pour s'évader de la noirceur du quotidien, dans une frénésie de couleurs, Parvana raconte à son petit frère la légende de Souleyman, qui fait écho à la lutte contre l'oppression. Parvana est un film magnifique sur l'émancipation des femmes et la force de l'imagination contre l'oppression. L'ÉQUIPE D'ALONZANFAN FOL57



CINÉ-DÉCOUVERTE

Un intervenant animera un échange à l'issue de la projection du film pour en découvrir les coulisses, les secrets de fabrication et l'intention de la réalisatrice.